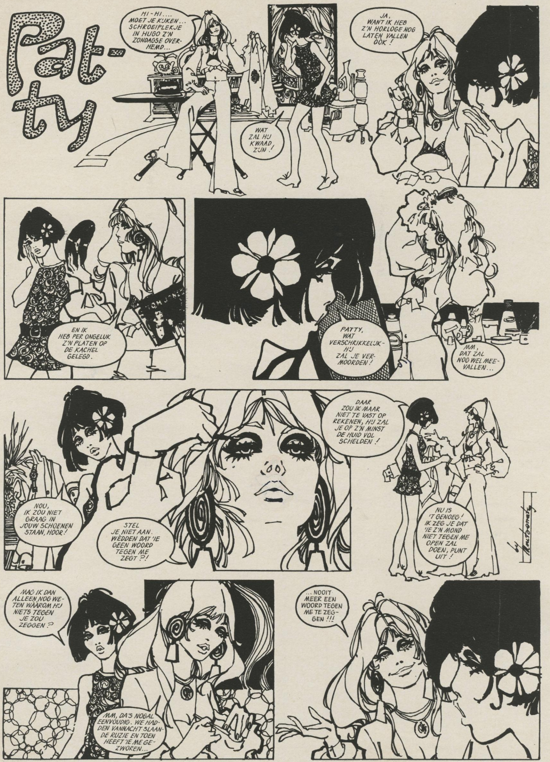
POPFOTO TEENBEAT

juni 1970
nr. 316

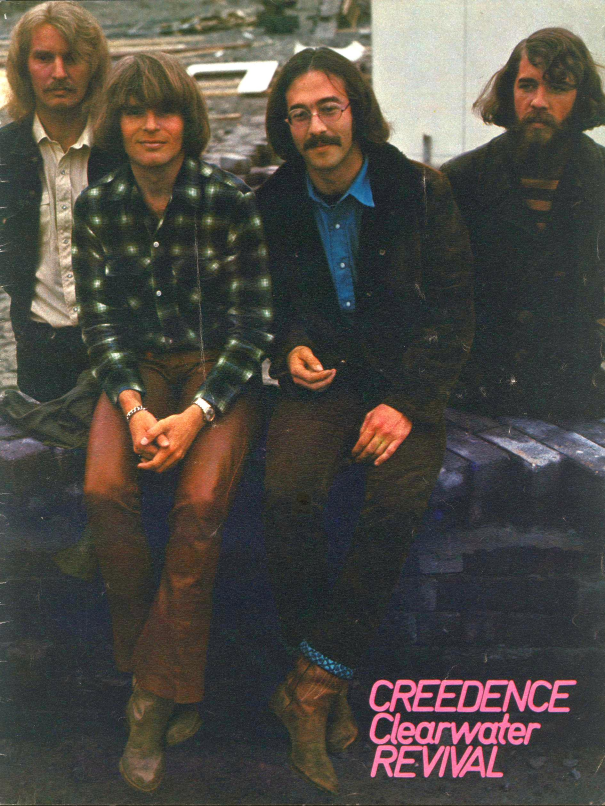
EXTRA BIJLAGE
SUPER POSTER
Maurice GIBB

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL ★ THE WHO ★ MARY HOPKIN ★ TOM JONES ★ PETER GREEN ★ CROSBY, STILLS, NASH, YOUNG & TAYLOR ★ DANA ★ STONES ★ SEXY STRIPVERHALEN ★ POP-POST ★ LIPRO ★ TEENBEAT-INTERNATIONAAL ★ ENZ.

prijs:
95 cent
bfr 15

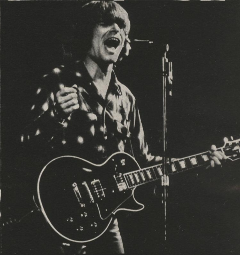


Pat-ty
HI-HI.... MOET JE KIJKEN... SCHROEIPLEKJE IN HUGO Z'N ZONDAGSE OVERHEMD...
WAT ZAL HIJ KWAAD ZIJN!
JA, WANT IK HEB Z'N HORLOGE NOG LATEN VALLEN OOK!
EN IK HEB PER ONGELUK Z'N PLATEN OP DE KACHEL GELEGD.
PATTY, WAT VERSCHRIKKELIJK! HIJ ZAL JE VERMOORDEN!
MM, DAT ZAL NOG WEL MEEVALLEN...
DAAR ZOU IK MAAR NIET TE VAST OP REKENEN, HIJ ZAL JE OP Z'N MINST DE HUID VOL SCHELDEN!
NOU, IK ZOU NIET GRAAG IN JOUW SCHOENEN STAAN, HOOR!
STEL JE NIET AAN. WEDDEN DAT 'IE GEEN WOORD TEGEN ME ZEGT?!
NU IS 'T GENOEG! IK ZEG JE DAT 'IE Z'N MOND NIET TEGEN ME OPEN ZAL DOEN, PUNT UIT!
MAG IK DAN ALLEEN NOG WETEN WÁÁROM HIJ NIETS TEGEN JE ZOU ZEGGEN?
MM, DA'S NOGAL EENVOUDIG. WE HADDEN VANNACHT SLAANDE RUZIE EN TOEN HEEFT 'IE ME GEZWOREN...
...NOOIT MEER EEN WOORD TEGEN ME TE ZEGGEN!!!


CREEDENCE
Clearwater
REVIVAL

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL:

4 ton swamp-rock



DE UITDRUKKING „SWAMP-ROCK" MAG DAN IN NEDERLAND NOG NIET TOT HET DAGELIJKS TAALGEBRUIK ZIJN DOORGEDRONGEN, DEGENEN DIE HET VOORRECHT HADDEN EEN CONCERT VAN CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL BIJ TE WONEN WETEN SINDS DIE AVOND OF NACHT HEEL GOED WAAR WE HET OVER HEBBEN.
SWAMP-ROCK IS DE MUZIEK DIE CREEDENCE ALS GEEN ANDERE GROEP VERTOLKT. HET IS EEN MENGELING VAN C & W. BLUES EN ROCK & ROLL. EEN OPTREDEN VAN DEZE GROEP IS — WE KUNNEN HET RUSTIG ZO STELLEN — EEN BELEVENIS. GERUGGESTEUND DOOR HUN BIJNA 10-JARIGE ERVARING EN EEN INSTALLATIE DIE MAAR EVEN 4000 KG. WEEGT GEVEN ZE EEN PERFECT GETIMEDE SHOW WEG, DIE VAN BEGIN TOT EINDE BOEIT.
HET IS ALLEMAAL BEGONNEN OP DE MIDDELBARE SCHOOL WAAR JOHN STU COOK EN DOUG CLIFFORD SAMEN HUN BEST DEDEN DE DOOR DE LERAREN UITGEKRAAMDE NONSENS TE ONTHOUDEN. AL VRIJ SNEL GAVEN ZE HUN POGINGEN OP EN VORMDEN ZE SAMEN MET TOM FOGERTY EEN GROEP, THE BLUE VELVETS, DIE DE SCHOOLFEESTEN MET HUN AANWEZIGHEID VEREERDEN. LATER VOEGDE OOK TOM'S BROER JOHN ZICH ERBIJ.
IN 1964 WERD DE NAAM GEWIJZIGD IN „THE GOLLIWOGS" EN ZAG HUN EERSTE SINGLE HET LEVENSLICHT. NU IS HET BEGRIJPELIJK DAT JE MET ZO'N NAAM GEEN HIT KUNT SCOREN EN DAT WAS JOHN OOK WEL DUIDELIJK. HIJ NAM DE ZAKELIJKE TOUWTJES IN HANDEN, NOEMDE DE GROEP CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL EN EINDELIJK — IN 1968 — RENDE „SUSIE Q" MET DE SNELHEID VAN EEN CHINESE HAAS DE AMERIKAANSE TOPTIEN BINNEN. VOOR CCR LAG DE WEG NAAR DE GOUDEN PLATEN OPEN EN ZE HEBBEN ER NU, ANNO 1970, OOK ZO LINKS EN RECHTS WEL EEN PAAR HANGEN.
WANNEER MEN AAN JOHN VRAAGT WAT IN DE CARRIÈRE VAN CREEDENCE HET BELANGRIJKSTE IS GEWEEST ZEGT HIJ: „ONS BESLUIT OM UIT LOUISIANA WEG TE GAAN, TENEINDE ONS IN SAN FRANCISCO TE VESTIGEN. DÁÁR NAMELIJK IS ONS SUCCES BEGONNEN."
ALLE MOEILIJKHEDEN ZIJN NU DEFINITIEF UIT DE WEG GERUIMD. CREEDENCE VRAAGT GAGES WAAR JE ALS GOED NEDERLANDER STIJF VAN ACHTEROVER VALT. MAAR ZE NEMEN WEL HUN EIGEN INSTALLATIE MEE EN DAT IS EEN VERHUISWAGEN VOL. JE BEGRIJPT DAT ZE DAAROM MAAR LIEVER EEN BEETJE IN DE BUURT VAN SAN FRANCISCO BLIJVEN, WANT DAT GESJOUW MET 4 TON SWAMP-ROCK GAAT JE NIET IN JE KOUWE KLEREN ZITTEN.

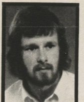
POPFOTO
TEENBEAT

26e jaargang

verschijnt maandelijks

juni 1970 nr. 316

direkteur:
Paul Acket
eindredaktie:
Dick Kooiman
medewerk(st)ers:
Hans Rouw (red.)
Rudo Hartman (lay-out)
Joyce de Tourton Bruyns (red.secr.)
publiciteit/advertenties:
Willy de Haan
korrespondenten:
Jan Storm (Hollywood)
Andy Gray & George Tremlett (Londen)
Christine Rönnfeldt (Hamburg)
Etienne Smet (Antwerpen)
uitgave van:
MUZIEK EXPRES N.V.
druk:
DE BOER, Hilversum
NEDERLAND
Redaktie-Administratie-adres:
Theresiastraat 59-63, Den Haag
Telefoon: (070) 837700
Telegramadres: Muziekexpres—Den Haag
Telex: 33083 acket nl
Kantooruren: 8.30-18.00 uur
(behalve zaterdag en zondag)
Girorekening: nr. 646562 t.n.v. Muziek Expres N.V. te Den Haag
Bankiers: Alg. Bank Ned., kantoor Theresiastraat, Den Haag
Rek. 515912360
Amro Bank, Bezuidenhoutseweg 18, Den Haag
Rek. 47.26.53.997
Losse nummers 95 cent
Abonnementsprijs: f 10.40 p. jaar en f 5.50 p. half jaar bij vooruitbetaling te voldoen door storting op bovengenoemde giro- of bankrekeningen, of per postwissel, of door toezending van geldige postzegels (in gesl. enveloppe en in waarden van max. f 1.—)
Abonnementsprijs buiten Benelux: f 16.— per jaar (land- en/of zeepost)
Abonnementen kunnen elke maand ingaan (vermeld duidelijk: Voor abonn. Pop-Foto)
BELGIE
Losse nummers: Bfr. 15
Abonnementsprijs: Bfr. 160 per jaar, bij vooruitbetaling te voldoen door storting op P.C.R. 102821 t.n.v. Muziek Expres te Den Haag of op onze rekening bij de Amsterdamse Bank voor België N.V., Vestingstraat 74, Antwerpen.



BABBEL v/d REDAKTIETAFEL

Vanmorgen troffen we tussen de gebruikelijke stapel post een brief aan van een zekere Jan van der Knecht uit Arnhem. In juichende woorden stelde Jan ons op de hoogte van het feit dat 'ie zojuist voor zijn eindexamen was geslaagd en hij vroeg ons of we hem eens iets wilden vertellen over het beroep van Pop-redakteur. Dit, omdat hij — als adspirant carrièremaker — graag zijn leven zou willen wijden aan de Pop-muziek. Wel Jan, (de service is onze reclame) dat willen we hierbij graag doen.

Het beroep van Pop-redakteur heeft — in tegenstelling tot wat veel mensen denken — niet louter aantrekkelijke kanten. Redakteur van een Pop-blad zijn betekent (voor ons tenminste): een jachtig leven hebben, improviseren van 's-morgens vroeg tot 's-avonds laat, tien dingen tegelijk doen, nauwelijks de tijd hebben een boterham op de voorgeschreven wijze te verorberen en doorwerken wanneer je eens 'niet zo lekker bent'. Dit, omdat de tijd gewoon te kostbaar is om er mee in bed te duiken.

Pop-redakteur zijn betekent echter ook: voldoening ondervinden van je werk. Een opwindend leven leiden dat iedere dag anders is, dus vrij van sleur. Elke maand opnieuw de uitdaging aanvaarden een zo goed mogelijk produkt af te leveren, fan-mail ontvangen, bedanken voor lekkernijen die je door lezers en lezeressen worden toegestuurd, raadsman zijn als ze je om hulp vragen en (belangrijk!) op de hoogte blijven van iedere ontwikkeling, welke zich in de (Pop-)muziek voordoet. Vanzelfsprekend zouden we hier op zich al een heel blad mee kunnen vullen, maar de ruimte is — dachten wij — te kostbaar om dat te doen. Wanneer je je echter geroepen voelt een journalistieke/redaktionele plaats in de maatschappij in te nemen, dan kun je het beste eens solliciteren naar een baan als redaktie-assistent bij een tijdschrift of een krant. Hier namelijk kun je de elementaire kneepjes van het vak leren, die nu eenmaal onontbeerlijk zijn wanneer je je verder in de journalistiek wilt bekwamen. Verder bestaan er diverse 'vakopleidingen' waar je een goede scholing krijgt en die je na afloop uitstekende kansen bieden je verder te ontplooien. We raden je aan een en ander eens goed te overwegen voor je aan iets dergelijks begint. Mocht je echter besluiten de stoute schoenen aan te trekken, dan wensen we je veel succes en hopen dat we in de toekomst nog eens iets van je zullen horen.

Dan willen we meteen van de gelegenheid gebruik maken om iedereen een puike vakantie toe te wensen en mocht je nog eens een paar dubbeltjes over hebben, verzuim dan niet ons een kaartje te sturen, dan weten we weer zo'n beetje waar onze lezers hun vakantie doorbrengen. Veel mooi weer en tot de volgende 'Babbel' ....

luister iedere zaterdag van 12 tot 1 naar veronica's teenager MUZIEK EXPRES

- ★ de allernieuwste platen
- ★ nieuws uit de Popwereld
- ★ bijzonderheden over Pop-Foto/Teenbeat
- ★ en nog veel meer!

Presentatie:
Tom Collins
Produktie:
Paul Acket

MARY
HOPKIN
POPFOTO

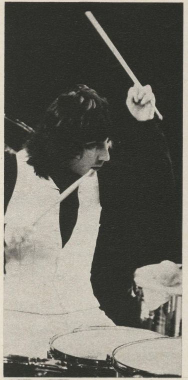
Nu de storm over „Tommy", de rock-opera van de Who, een beetje geluwd is vraag je je onwillekeurig af wat de Who nu gaat doen. Dat blijkt zelfs Pete Townshend nog niet helemaal duidelijk te zijn. „Weet je" vertelde hij „om eerlijk te zijn waren we eerst van plan op te houden omdat we niet stil wilden blijven staan. Toen kwam Tommy en dat vonden we progressief genoeg. Maar nu? Je moet weten dat we eigenlijk niet aan een nieuwe l.p. durven te beginnen, omdat we bang zijn dat die minder wordt dan Tommy."

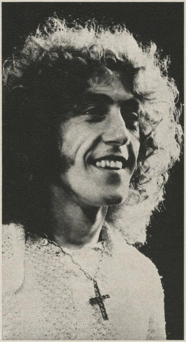
Pete's pop-opera heeft de Who dus eigenlijk bij elkaar gehouden en we geloven niet dat John Entwhistle, Keith Moon, Roger Daltry en Pete Townshend daar rauwig om zijn. Na de wereldpremière in Amsterdam volgde een grandioze toernee door heel Europa. Bij sommige uitvoeringen kwamen zelfs staatshoofden en regeringsleiders kijken.

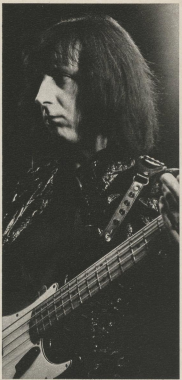
Na deze trip – die eindigde waar 'ie begonnen was: in Amsterdam – toerde de Who door Engeland en de Verenigde Staten. En toen was het afgelopen, met het gejuich nog in hun oren stonden de jongens weer op London Airport.

Als ze in Londen zijn besteden drie van hen de meeste aandacht aan hun gezin. Keith Moon trouwde drie jaar geleden met Kim en heeft een dochtertje, Mandy. Pete stapte verleden jaar in het huwelijksbootje en heeft een baby, terwijl John en z'n vrouw – nog zonder kinderen – een rustig leven leiden in West Londen. Roger is de enige vrijgezel. Hij woont in een dorpje zo'n 60 km. van Londen. Het is trouwens ìn bij niet getrouwde popsterren om in de meest onherbergzame delen van Engeland te gaan wonen, kijk maar naar Steve Winwood en Donovan. Bang voor de toekomst van de Who zijn we niet in 't minst! Hun nieuwste single „the Seeker" bewijst dat ze volop in de running zijn gezien de stevige top veertig notering. En wie weet staan ze binnen afzienbare tijd ineens weer in Amsterdam met een nieuwe opera. Want Pete Townshend blijft een jongen die vol verrassingen zit!

wat nu...







WHO

Als je panties en kousjes in fijne kleuren en gekke dessins zoekt, moet je vragen naar young girl van

Jolita

young girl

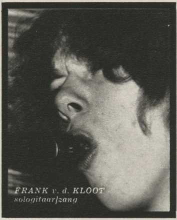
massa's fijne kleuren en dessins.

BOBBEYS CHILDREN

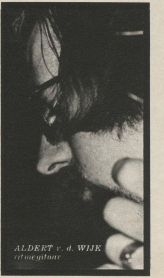
INTERNATIONALE DOOORBRAAK?

De Haagse groep Bobbeys Children is hard op weg tot het neusje van de zalm te gaan behoren, voor liefhebbers van goede muziek dan wel te verstaan. Want het is gewoon te gek wat deze vijf jonge knapen momenteel presteren. Vandaar ook dat ze onlangs werden gevraagd voor een groot Pop-Blues-Festival in Essen, waar de groep overigens bijzonder veel succes heeft gehad. Dat bleek wel uit het feit dat door het publiek niet werd geaccepteerd dat de jongens, na het geplande optreden van een uur, de bühne verlieten. De „Bobbeys Children-Show" werd dan ook met drie kwartier verlengd, hetgeen toch wel een bewijs is van hun capaciteiten. Want probeer, als nog vrij onbekende Nederlandse formatie, dat publiek maar eens warm te krijgen als naast jou prominente Engelse en Amerikaanse artiesten optreden, waaronder The Flock. Nee, dit is ongetwijfeld de eerste stap op de weg naar een internationale erkenning.

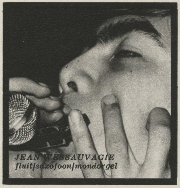
Opvallend is de spontaniteit en de enorme dosis enthousiasme waarmee Bobbeys Children zich op de massa werpt. De repertoire-keus is ook uitstekend, terwijl veel nummers van eigen hand volwaardig meehuppelen in een uitgekiend programma. Een en ander in een combinatie, welke bijzonder aanslaat bij het aanschouwende en met klapperende oortjes luisterende publiek. Sologitarist Frank v. d. Kloot — componist van verscheidene bliksemsgoeie nummers — en fluitist Jean Wessauvagie, de man wiens naam verantwoordelijk is voor spellingfouten in ieder contract dat met Bobbeys Children wordt afgesloten, zijn beroeps. Aldert v. d. Wijk, Hans Segers en Jay Quee hebben behalve de muziek nog andere dingen om handen welke variëren van uitzendkracht tot schoolellende. Niettemin vormt het vijftal een hechte eenheid, welke ook op de eerste Bobbeys Children plaat — die over enkele maanden uitkomt - wel tot uiting zal komen.



FRANK v. d. KLOOT
sologitaar/zang



ALDERT v. d. WIJK
ritmegitaar



JEAN WESSAUVAGIE
fluit/saxofoon/mondorgel

JAY QUEE
drums

HANS SEGERS
basgitaar

Agfa-Gevaert lanceert:
De hipste ta
AGFAMATIC
Agfa
AGFA-GEVAERT

s van Europa

met 't scherpe derde oog voor hippe foto's!

Trek er 50 gulden voor uit. Dat moet'ie namelijk kosten. Is t'ie meer dan waard ook: de popste tas van Europa. Gewoon te gek dat ding. En wat er allemaal in zit, wat je daar niet allemaal mee kunt doen. Nou ja, ziet er uit als jeans met hengsels. Haal er dus maar eentje – maar wèl even vlug wezen. Binnen 'n paar weken zijn ze op, weg, foetsjie. Doe 't nu eens grenzeloos goed. En dan de grens over – door heel Europa!

Kijk wat er zit in de popste tas van Europa.
(Vakkringen praten al over de »St.Tropez-tas«...)

Het scherpe derde oog: de AGFAMATIC-kamera.

2 Agfacolorfilms, elk goed voor 12 plaatjes
1 Zwartwitfilm voor nog eens 12 keer schieten
3 Philips flitsblokjes voor in totaal 12 blitze opnamen
2 batterijtjes

Voor pakweg 50 gulden kompleet.
(Zo'n mini-prijsje duurt natuurlijk niet eeuwig. Scherper gesteld: maar 'n paar weken.)

Daarom niet gedraald.
Pak die tas—zolang 't nog kàn.

Te winnen! 5 Super-Stereo installaties en 50 Philips Kassette-rekorders.

Agfa

...als je tenminste de juiste antwoorden weet op deze drie slimme vraagjes, die uiterlijk op 30 juni gepost moeten zijn.

1. Hoeveel plaatjes kun je met drie films uit de jeantas in totaal schieten? ______
2. In hoeveel landen van Europa is deze jeantas te koop? ______
(Als je geen idee hebt, kijk dan maar eens gauw in de etalage van de fotowinkel om de hoek.)
3. Formuleer in maximaal 15 woorden wat fotografie betekent in deze tijd.

______

______

Naam: ______

Adres: ______

Plaats: ______ Leeftijd: ______

Invullen. Uitscheuren (knippen mag ook) en meteen opsturen naar Gevaert-Agfa N.V., postbus 4512, Rijswijk Z. H.

Inzendingen moeten uiterlijk op 30 juni gepost zijn. Als er meer dan 100 goede inzendingen zijn, is de originaliteit van de laatste vraag beslissend. En er kan over de uitslag niet nagezeurd worden. De winnaars krijgen thuis bericht.

TIMEX de tikkende trendsetter.

44 elegante modehorloges
1 jaar volledige garantie
. . . al vanaf 23.-!

TIMEX
de toekomende tijd

Enne . . . herkennen doe je 'm aan dit embleem.

De schoonste brommer op aarde.

Vespa Ciao.
Een fluisterbrommer.
En een cleane brommer.
Omdat er geen vette aandrijfketting in zit.
En 't motortje zit helemaal ingebouwd.
Net als bij een auto.
Daarom is-'t-ie zo schoon.
En zo stil.
De schoonste en stilste brommer die er is.
't Is ook de kleurigste brommer.

Want alleen bij Vespa Ciao kan je kiezen uit cognacbruin, alpenwit, papaverrood, perzischgrijs, jagersgroen en kobaltblauw.
Om te zien is 't bovendien de liefste brommer die er is.
Kijk maar. Vespa Ciao met verende voorvork *f* 488,75, incl. B.T.W.

Vespa Ciao

Stuur mij even een fijne kleurenfolder.

Naam ....

Adres ....

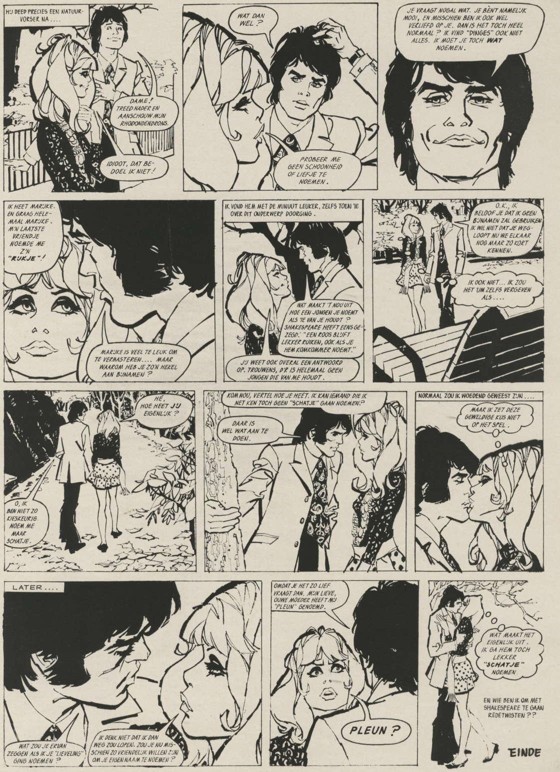
Plaats ....

Bon in envelop
Daarop: Import Nega NV
Antwoordnummer 448
Rotterdam. Postzegel plakken hoeft niet.

PT3

BIJNAMEN KUNNEN ZELFS LIEFDESPROBLEMEN VEROORZAKEN, ZOALS MARIJKE NU BEZIG IS IN DE GATEN TE KRIJGEN ....

IN NAAM DER LIEFDE!



HIJ DEED PRECIES EEN NATUURVORSER NA....
DAME! TREED NADER EN AANSCHOUW MIJN RHODONDENDRONS.
IDIOOT, DAT BEDOEL IK NIET!
WAT DAN WEL?
PROBEER ME GEEN SCHOONHEID OF LIEFJE TE NOEMEN.
JE VRAAGT NOGAL WAT. JE BENT NAMELIJK MOOI, EN MISSCHIEN BEN IK OOK WEL VERLIEFD OP JE. DAN IS HET TOCH HEEL NORMAAL? IK VIND "DINGES" OOK NIET ALLES. IK MOET JE TOCH WAT NOEMEN.
IK HEET MARIJKE. EN GRAAG HELEMAAL MARIJKE. M'N LAATSTE VRIENDJE NOEMDE ME Z'N "RIJKJE"!
MARIJKE IS VEEL TE LEUK OM TE VERBASTEREN.... MAAR WAAROM HEB JE ZO'N HEKEL AAN BIJNAMEN?
IK VOND HEM MET DE MINUUT LEUKER, ZELFS TOEN 'IE OVER DIT ONDERWERP DOORGING.
WAT MAAKT 'T NOU UIT HOE EEN JONGEN JE NOEMT ALS 'IE VAN JE HOUDT? SHAKESPEARE HEEFT EENS GEZEGD: "EEN ROOS BLIJFT LEKKER RUIKEN, OOK ALS JE HEM KOMKOMMER NOEMT."
JIJ WEET OOK OVERAL EEN ANTWOORD OP. TROUWENS, D'R IS HELEMAAL GEEN JONGEN DIE VAN ME HOUDT.
O.K., IK BELOOF JE DAT IK GEEN BIJNAMEN ZAL GEBRUIKEN. IK WIL NIET DAT JE WEGLOOPT NU WE ELKAAR NOG MAAR ZO KORT KENNEN.
IK OOK NIET... IK ZOU HET 'UM ZELFS VERGEVEN ALS....
HÉ, HOE HEET JIJ EIGENLIJK?
O, IK BEN NIET ZO KIESKEURIG. NOEM ME MAAR SCHATJE.
KOM NOU, VERTEL HOE JE HEET. IK KAN IEMAND DIE IK NET KEN TOCH GEEN "SCHATJE" GAAN NOEMEN?
DAAR IS WEL WAT AAN TE DOEN.
NORMAAL ZOU IK WOEDEND GEWEEST ZIJN....
MAAR IK ZET DEZE GEWELDIGE KUS NIET OP HET SPEL.
LATER....
WAT ZOU JE ERVAN ZEGGEN ALS IK JE "LIEVELING" GING NOEMEN?
IK DENK NIET DAT IK DAN WEG ZOU LOPEN. ZOU JE NU MISSCHIEN ZO VRIENDELIJK WILLEN ZIJN OM JE EIGEN NAAM TE NOEMEN?
OMDAT JE HET ZO LIEF VRAAGT DAN. MIJN LIEVE, OUWE MOEDER HEEFT MIJ "PLEUN" GENOEMD.
PLEUN?
WAT MAAKT HET EIGENLIJK UIT. IK GA HEM TOCH LEKKER "SCHATJE" NOEMEN.
EN WIE BEN IK OM MET SHAKESPEARE TE GAAN REDETWISTEN??
EINDE

De dubbelgrammofoon

3 nieuwe elektrogrammofoons van Philips spelen op lichtnet èn batterijen

Ideaal voor gebruik binnen èn buitenshuis, vakantie b.v. En de prijzen zijn attractief voor deze volwaardige platenspelers compleet met versterker en luidspreker. De overschakeling van lichtnet op batterijvoeding en omgekeerd gaat automatisch. Geschikt voor stereo en mono platen. Gemakkelijk draagbaar, compact formaat en stevig van constructie. Met een krachtige 'all-transistor' versterker en een geluidsweergave die meer dan uitstekend is. Ga eens kijken en luisteren bij uw handelaar.

Elektrogrammofoon voor net- en batterijvoeding. 3 Snelheden. Groot uitgangsvermogen. Stereo/mono opneemelement. *f* 139.-

Elektrogrammofoon voor net- en batterijvoeding. 3 Snelheden. Extra groot vermogen. Continue toonregeling. Stereo/mono opneemelement. Bijzonder eigentijds model. *f* 179.-

Elektrogrammofoon voor net- en batterijvoeding. Notehouten koffer en luidspreker in afneembaar deksel. Krachtige versterker. Extra aansluiting voor stereo via 2e versterker of radio en/of recorderaansluiting. *f* 229.-

Een geslaagd examen-cadeau!

PHILIPS

0 26 20

Vrouwelijk...
Verleidelijk...

en je dan scheren als een man?

Kom nou, dat kan toch helemaal niet! Hoe akelig! Om je echt vrouw te voelen, moet je het doen zoals het een vrouw betaamt.

Met Melt ontharingscrème.

Armen, oksels en benen worden weer zalig zacht en dus... verleidelijk.

Melt haalt het haar weg, alsof het er nooit gezeten heeft, poriëndiep zonder irritatie, zonder stoppeltjes.

Met Melt voel je niets anders dan een zachte gladde huid.

Melt, de meest vrouwelijke manier van ontharen.

Melt: Reg. Trademark

PAUL McCARTNEY verklaart:

„DE BEATLES BESTONDEN ALLANG NIET MEER!!"

in het juni-nummer van maandblad

muziek expres

kun je er alles over lezen!!

---

neem een abonnement op

pop-foto teenbeat

N.B.
je mag
deze bon
ook over-
schrijven
op een
briefkaart

knip uit die bon, vul 'm in en stuur 'm naar pop-foto/teenbeat!

Ja, stuur mij maar een jaar lang iedere maand een Pop-Foto/Teenbeat!

Naam: ______________________

Adres: ______________________

Woonplaats: ______________________

Het bij VOORUITBETALING verschuldigde abonnementsgeld ad *f* 10,40 per jaar (binnenland) of *f* 16,— (buitenland) werd heden door mij voldaan door:

- O storting op girorekening nr. 64.65.62 t.n.v. Muziek Expres, Den Haag.
- O storting per postwissel t.n.v. Muziek Expres Theresiastraat 59, Den Haag.
- O toezending van het bedrag in geldige post zegels aan Muziek Expres, Theresiastraat 59, Den Haag.

N.B. Vermeld steeds duidelijk dat het een abonnement op Pop-Foto/Teenbeat betreft.

Datum: ______________________ 19 ____

Handtekening: ______________________

Dadelijk verdwijnen van de gebreken van EEN VETTE HUID

VETGLANS EN MEEËTERS

na 15 minuten verwijderd

Nu kan u de onplezierigste gebreken van een vette huid onmiddellijk van uw gezicht zien verdwijnen — vetglans, meeëters, wijde poriën — dank zij de nieuwe behandeling met Dermo-Styp "15-Minuten".

Ja, binnen 15 à 20 minuten absorbeert deze vetvrije sneldrogende crème het overtollige vet van de huid — door, zoals een dieptereinigingsmasker, het vet uit de poriën *op te zuigen* — en werkt tevens de vetpropjes van de meeëters los, door de dode of verharde huidcellen *te verteren*, als een milde "skin-peeling" voor celhernieuwing.

Onmiddellijk is het aanzien van uw gezicht veranderd : de glanzende huid is mat geworden — ja zelfs fluweelzacht; de verwijde poriën zijn weer samengetrokken en het hele huidweefsel blijkt verbazend fijner en zachter.

Beter nog : de roodheid van de puistjes verdwijnt als bij toverslag bij het contact met Dermo-Styp "15-Minuten", dank zij het huidkleurende dekkingseffect van deze behandelingscrème, die de puistjes "maskeert", terwijl ze de natuurlijke uitdroging ervan versnelt.

Haal vandaag nog een tube Dermo-Styp "15-Minuten". Uitsluitend bij apotekers en erkende drogisten verkrijgbaar (Importeur : Bergerac n. v. Den Haag).

JEUGDPUISTJES

"verwelken" nu van de ene dag op de andere

Gedurende de puberteitsjaren verstoppen de overmatige afscheidingen van de talgklieren de poriën, zodat deze tenslotte opzwellen. Met de "Dermo-Styp" medicated spray behandeling worden de poriën grondig "geledigd" en de huid diep ontsmet en wel zodanig, dat de puistjes tenslotte vanzelf verdwijnen.

De nieuwe, luchtgedreven vloeistof (medicated-spray) van Dermo-Styp dringt zover binnen in de poriën, dat ze zelfs op de diepere lagen van de huid werkt, waar zich de haarwortels bevinden : de groei van de bacteriën wordt gestopt, de prikkeling houdt op. Reeds de volgende ochtend stelt U vast, dat de roodheid is verdwenen. Tegelijkertijd wordt de huid vernieuwd, zodat de dode en verharde huidcellen sneller plaats maken voor nieuwe, gezonde huidcellen. DERMO-STYP medicated spray *alleen bij apotekers en erkende drogisten.*

Weledele Heren,
Hier een briefje naar aanleiding van mijn foto in de correspondentie-rubriek in Popfoto van Maart. Allereerst hartelijk dank hiervoor. Maar aangezien het aantal reakties zeer groot is (momenteel 445 en het is beslist nog niet afgelopen, de post brengt nog iedere dag brieven uit Nederland, België en Duitsland) zu;t U wel begrijpen dat het onmogelijk is om àl deze brieven te beantwoorden. Het zijn allemaal hartstikke leuke brieven. De foto's stuur ik terug, maar wilt U even in Uw graag gelezen blad zetten dat het beantwoorden voor mij onmogelijk is?

BONNIE SIKKES
ST. ODULPHUSSTRAAT 37
BAKHUIZEN (FR)

*** Voor een aantal van 445 maken we een uitzondering!**

Lieve Pop,
Eerst zal ik me even voorstellen. Mijn naam is Lilly Lim en op 8 mei ben ik 20 jaar geworden. Ik ben geboren in de Indonesische plaats Bogor. Mijn hobbies zijn: corresponderen, foto's en popbladen verzamelen, dansen en naar de bioscoop gaan. Ik heb veel pen-friends in Europa en het is leuk om ze te schrijven, omdat het allemaal langharige jongens zijn die van het hippyleven houden.
Misschien zijn er nog Nederlanders die met een hippy-meisje willen corresponderen? Ik vind Uw blad geweldig, vooral de grote foto's van de Stones, Shocking Blue en Creedence Clearwater Revival.
Ik ga stoppen, de hartelijke groeten.

LILLY LIM
KP. BELAKANG 5
BOGOR-INDONESIA

Wist je Pop,
dat wanneer een Nederlander in de regen gelopen heeft en door en door nat is geworden, dat hij nat is tot op zijn hemd. De Duitser beweert dan nat te zijn tot op zijn huid. De Fransman stelt vast dat 'ie nat is tot op zijn gebeente, maar de Spanjaard wordt nog natter. Na een regenbui is die nat tot in het merg. De Arabier tenslotte wordt nat tot in z'n ingewanden, dus die heeft ook geen droge draad meer aan zijn lijf. Mijn conclusie is dat wij in ons natte landje nog het minste last van de regen hebben, heb ik gelijk of niet?

AGNES HOGE
POLENSTRAAT 29
EMMEN

*** Je hebt gelijk en dat honoreren wij met een gratis jaarabonnement!**

speciale mededeling
*** wij ontvangen te allen tijde graag brieven van lezers, maar . . . wanneer je op je brief een PERSOONLIJK ANTWOORD verlangt, moet je een postzegel van 50 ct. bijsluiten voor porto- en administratiekosten**

Beste Poepie,
Sorry dat ik de „pestnaam" van T. Bakker gebruik, maar het is zo'n blitze naam. Ik heb vandaag een „Poepfoto" gehaald. Ik heb er twee maanden mee gewacht en ben daardoor de poster van Shocking Blue misgelopen. Zou ik die kunnen krijgen? En ook de bladen van januari en maart. Ik heb er geen woorden voor om te zeggen hoe blitz Popfoto wel is. Vooral ook omdat ik in Germany woon en Duitse songgroepen heb je haast niet, alleen maar „slagers" of „naäpers", die „Deutsch" zingen. De enige goeie is notabene een Fransman, Ricky Schaine.
Nee, ons tulpen-popland is het beste!

M. MEIJER
AM DACHEND 11A
BERGEN - W.DUITSLAND.

*** Helaas, het nummer met de Shocking Blue-affiche (februari) is volledig uitverkocht. Wij wijzen er nogmaals op dat op verzoeken om toezending van bladen alleen kan worden ingegaan als het verschuldigde bedrag in geldige Nederlandse postzegels met een max. waarde van f 1,— is bijgesloten.**

Dear Popfoto,
Because I live in Holland for a very short time, I can't speak very good Dutch, so that's why I'll write in English. I would like to say what I think of Popfoto/Teenbeat. I think it's a very good magazine. Especially the interviews of several famous artists and the rubric „Lipro". The stripstories are also excellent. And of course the color-pictures too. In a word: Popfoto/Teenbeat is wonderful. So that's what I think of it.
P.S. I'm a fan of the Beatles. Greetings from Yoko Lennon.

YOKO LENNON
HILTON HOTEL - ROOM 236
AMSTERDAM

*** We think it's a pretty good joke.**

Pop,
Ik begin meteen maar te schelden,
op dat rotstuk, waarin twee „zij"-tjes vermeldden,
dat ze een foto willen zien van die heren,
die met een meisje willen corresponderen.
Nu meenden Marci en Lianne,
wij zitten lekker onder de panne.
We verzinnen een paar lucide namen
en hoeven ons niet te schamen,
want een adres geven we niet.
En zo staan we weer kiet,
want voor jullie blijf ik een 20-jarige student, van een onbekend merk en ik zoek een meisje van een bekend merk om samen tot betere resultaten te komen.

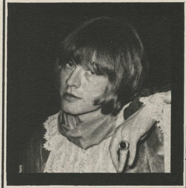
L. STURKENBOOM
LINGESTRAAT 28
UTRECHT

*** Een leuk gedicht, voor zover we weten waar je nu eigenlijk naar toe wilt.**

Beste Popfoto,
Wij zijn het volkomen eens met Tjerk Bakker. Ik bedoel met „wij" onze hele klas. We willen zo graag een kleurenfoto van Brian Jones in onze handen hebben. Ik weet zeker dat jullie dan veel meer Popfoto's verkopen dan anders. Ik ken een heleboel meisjes die verliefd op Brian zijn.

REINA ZIJLSTRA + KLASGENOTEN
LEEUWARDEN

* **We weten het, ze hebben allemaal geschreven.**



TOM DE LAAT
Bij wijze van uitzondering (in verband met enige omstandigheden) plaatsen we onderstaand verzoek. Dinie v/d Maat, Mr. v. Grolweg 19a in Renkum vraagt bovenstaande jongen haar via deze rubriek zijn adres te sturen.

Hallo Pop,
Zeg, ik wou je effies gauw vertellen dat je een reuzefijn blad bent! Ik kocht je in februari voor het eerst en vond je meteen gruweldadig goed. Iedereen die mij met een bezoek kwam vereren kreeg jou dadelijk onder de neus geduwd en niemand kreeg de kans stiekempies de deur uit te sluipen voordat ze je van achter naar voren en omgekeerd hadden doorgesnuffeld.
De stripverhalen en de rubrieken Teenbeat Internationaal, Correspondentie, Lipro (ik geniet hierbij nog het meest om de antwoorden die jullie onder de brieven zetten!), kortom alles is eindeloos!! Enne, wat de foto's betreft: die zijn gewoon DUIZELINGWEKKEND!
Alleen die afgrijselijke paarse foto uit het februari-nummer : wat moest dat voorstellen . . . een nieuw soort gorilla? Hij keek nogal stompzinnig uit z'n oogies. Poppie, ik ben een grote fan van Stevie Wonder . . . zou je misschien eens een foto van 'um willen plaatsen? Alvast hardstikke bedankt . . . en ik hoop dat je zo doorgaat, Pop!! Sjoer!

INA HERWIG
HOOGAARSLAAN 46
NIEUW LEKKERLAND

Lief Popje,
Weet je waar ik potverdorie de pest aan heb? Aan al die onnozele sulletjes die met brilloze meisjes willen corresponderen. Zijn mensen met een bril dan zulke miserabele misbaksels? Er bestaan potverdorie veel toffe bullen. Dit is mijn laatste woord hierover.

HIP STRAET
DEN LEEUWENBERGHSTRAAT 18
2520 EDEGEM - BELGIË

POP POST

Brieven, op- en aanmerkingen, reakties, suggesties, vragen, etc. etc.

KOM ER GERUST MEE OP DE PROPPEN!

Schrijf naar: Pop-Foto/Teenbeat: Postbus 2106 in Den haag

(vermeld duidelijk op de enveloppe: POP-POST!)

Brieven die „eruit springen" door originaliteit etc. kunnen uitgeroepen worden tot BRIEF VAN DE MAAND! De afzend(st)er wordt beloond met een jaarabonnement op Pop-Foto-Teenbeat.

Mini-meeneem-scheerder.

Hij is ongeveer zo lang als je wijsvinger. En ietsje meer dan twee wijsvingers breed. Hij houdt je niet aan het lijntje. Maar scheert wekenlang superglad, op één batterijvulling.
Past in je broekzak.
Ziet er goed uit ook: dof-zwarte shaver, zilverkleurige beschermkap mèt spiegeltje.
Voor even scheren in de „heren". Voor in de tent, op de boot, noem maar op.
Vlak voordat je met een meisje uitgaat.
Altijd superglad.

Kortom: de kleine handige Philishave met de goede eigenschappen van de grote.
Koop 'm. (Of, als je slim wilt zijn, vraag hem cadeau!)

39.95 *

PHILIPS

* Philips batterij-shaver Standaard 29.95

02026

Jeans en jackets van

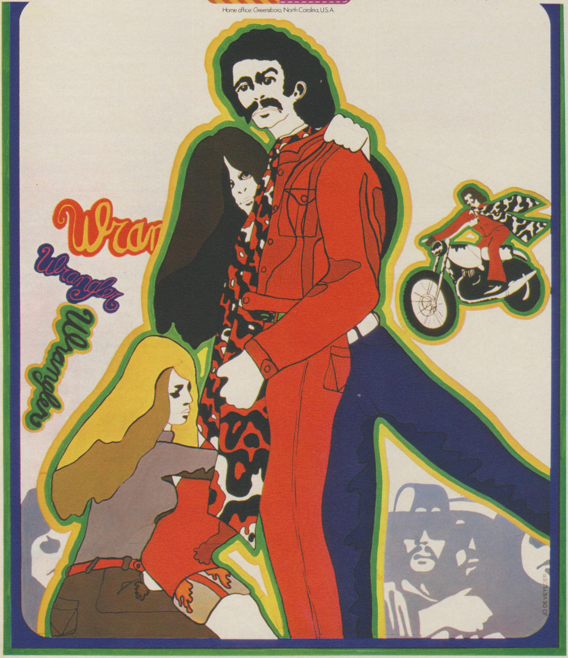
Wrangler

Het hele andere, voor de heel anderen. 'n Zacht pantser voor 'n stoer leven. Past strak, zit lekker, altijd raak. In corduroy, zeker. Denim ook. En natuurlijk ook een uitlopende pijp om helemaal "in" te zijn. Antilope, navy, red, petrol, rosé, black, banana, pink, wheat, lightgreen, lightblue, darkbrown en loden green . . . een rel van 13 kleuren. Beken kleur. Wordt 'n Wrangler.

Home office: Greensboro, North Carolina, U.S.A.

BLUE BELL N.V.
Schammenkamp 66-70 - Rotterdam 23 - Nederland

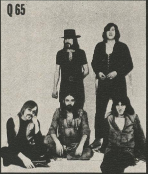
AMERICAN JEAN CENTER
Krugerstraat 7-11 - Antwerpen - België



ORGANISATIEBUREAU PAUL ACKET

THERESIASTRAAT 59-63/DEN HAAG

TELEFOON: 070-837700 (dag & nacht)



boekingskantoor voor:

- EKSEPTION
- CUBY & BLIZZARDS
- LIVIN' BLUES
- MACHINE
- Q 65
- BRAINBOX
- MOTIONS
- BOBBEYS CHILDREN
- AFTER TEA
- OSCAR BENTON BLUES BAND
- GINGER ALE
- AMSTERDAM
- GEORGE CASH
- EUSON & STAX
- FAIRY TALE
- FUN OF IT
- GALLERY
- JUG SESSION GROUP
- MEMPHIS JUNCTION
- NO NAME
- PEPPER & SALT
- FACE OFF
- WORLD

TOM JONES

Wanneer U om de 2 of 3 dagen uw haar moet wassen...

Wordt het tijd Clearasil milde Shampoo te gebruiken. Behandel nog vandaag dat vette haar met Clearasil milde Shampoo!

Vet haar : U wast het ; het wordt direkt weer vet. U wast het opnieuw : het wordt wéér direkt vet! U wast het nóg-eens-en-nóg-eens : het wordt steeds opnieuw weer vet! De grote schuldige ? : U gebruikt de verkeerde shampoo !

Te scherp haarwasmiddel

De haardeskundigen weten het maar al te goed: de meeste shampoos zijn te scherp. Ze logen het haar volledig uit en vernietigen het door de natuur zelf gevormde beschermende talgvetlaagje, waarin elk afzonderlijk haar als het ware "verpakt" zit. Dit heeft weer tot direkt resultaat dat de geprikkelde hoofdhuid opnieuw vet gaat afscheiden. Binnen twee dagen is het haar opnieuw te vet. De bekende vicieuse cirkel: het haar moet telkens weer worden gewassen.

Milde shampoo

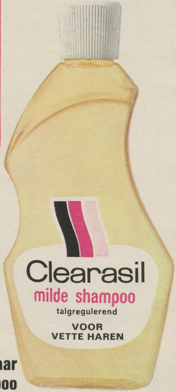
Met Clearasil milde Shampoo gaat het heel anders. Clearasil bewaart het beschermende talgvetlaagje, dat elk haar omhult. Het haar wordt door-en-door schoon maar nooit "uitgeloogd". Het natuurlijke vetlaagje blijft onaangetast: geen haar op uw hoofdhuid dat erover "piekert" om weer vlug vet te worden ! (zie schema).

Eén Shampoo-beurt per week

Dankzij Clearasil milde Shampoo herstelt zich het natuurlijk evenwicht van uw haar. Op de duur (U merkt het al na enkele weken) is eens per week wassen voldoende. Uw haar blijft lekker luchtig en wint aan veerkracht en glans. Het is ook makkelijk te kappen : een kapsel dat de hele week "houdt" !

Alleen bij apotheek en drogist

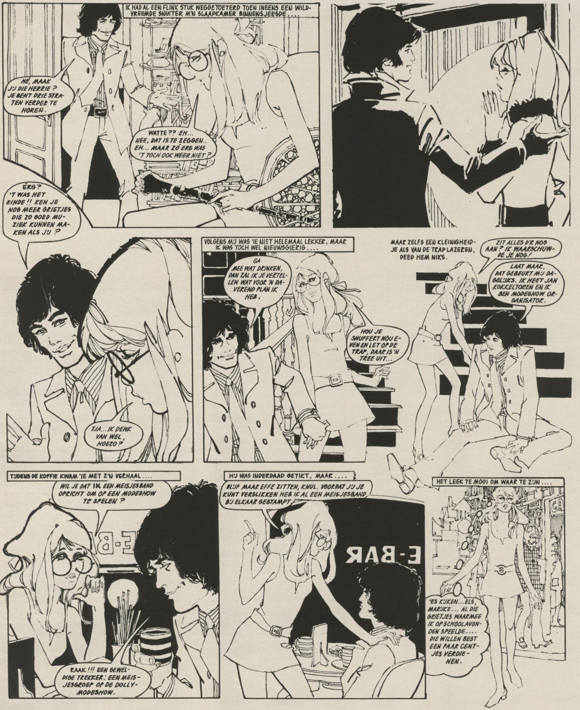
Het kiezen van een shampoo is belangrijk. Vooral als U "haar-problemen" hebt. Zoals alle Clearasil produkten wordt Clearasil milde Shampoo uitsluitend bij de apotheek en de drogist verkocht.



Speciaal voor vet haar "Clearasil" milde Shampoo houdt uw haar langer schoon.

STRAKS KUN JE WEER LACHEN
MACLEANS WITTE TANDENPLAN
Doe mee met het Witte Tandenplan van Macleans en krijg ook wittere tanden, mooiere tanden, tanden waarmee je kunt lachen! Poets je tanden met Macleans 's morgens nà het ontbijt en 's avonds vòòr het slapen gaan. Doe dat veertien dagen lang en bekijk het resultaat: tanden die witter zijn dan ooit. Dàt doet het Macleans Witte Tandenplan.
MET GARANTIE
Heb je na 14 dagen géén wittere tanden, stuur dan de lege tube met je aanmerkingen naar Macleans, postbus 4058 in Amsterdam, dan krijg je 't geld terug! Dàt is pas witheidsgarantie. Begin vandaag nog met het Macleans Witte Tandenplan, straks kun je weer lachen!
WIN
Doe mee aan de Macleans Witte Tandenplan-wedstrijd en win één van de 1000 geweldige elektrische tandenborstels. Elke dag worden er maar liefst 20 uitgeloofd! Haal 'n deelnemersformulier bij je winkelier!
Macleans
voor wittere tanden

NEW!
"the Dollypops"
HALLO POPFOTO-LEZERS! IK BEN MIEKE VAN DIJK EN HET VERHAAL VAN "THE DOLLYPOPS" BEGON OP DE DAG DAT IK VAN DE MMS AFKWAM.
EN NOU UITKIJKEN NAAR EEN FIJNE BAAN MÈT PENSIOEN!
MIJN SCHOOLTIJD WAS BÉRE GEWEEST EN DUS ....
ZO WORD IK NOU OOK: DE HELE LIEVE DAG OP ZO'N DUF KANTOOR ... IK WOU DAT IK NIET HOEFDE.
...DUS WAT DEED IK ?? PRECIES HETZELFDE WAT IK ALTIJD DEED WANNEER IK ME NIET HAPPY VOELDE; KLARINET SPELEN!


IK HAD AL EEN FLINK STUK WEGGETOETERD TOEN INEENS EEN WILDVREEMDE SNUITER M'N SLAAPKAMER BINNENSJEESDE....
HE, MAAK JIJ DIE HERRIE? JE BENT DRIE STRATEN VERDER TE HOREN.
WATTE?? EH... NEE, DAT IS TE ZEGGEN.. EH... MAAR ZÓ ERG WAS 'T TOCH OOK WEER NIET?
ERG? 'T WAS HET EINDE!! KEN JE NOG MEER GRIETJES DIE ZO GOED MUZIEK KUNNEN MAKEN ALS JIJ?
TJA... IK DENK VAN WEL, HOEZO?
VOLGENS MIJ WAS 'IE NIET HELEMAAL LEKKER, MAAR IK WAS TOCH WEL NIEUWSGIERIG....
GA MEE WAT DRINKEN, DAN ZAL IK JE VERTELLEN WAT VOOR 'N DAVEREND PLAN IK HEB.
HOU JE SNUFFERT NOU EVEN EN LET OP DE TRAP, DAAR IS 'N TREE UIT...
MAAR ZELFS EEN KLEINIGHEIDJE ALS VAN DE TRAP LAZEREN, DEED HEM NIKS.
ZIT ALLES D'R NOG AAN? IK WAARSCHUWDE JE NOG.
LAAT MAAR, DAT GEBEURT MIJ DAGELIJKS. IK HEET JAN KOKKELTOREN EN IK BEN MODESHOW ORGANISATOR.
TIJDENS DE KOFFIE KWAM 'IE MET Z'N VERHAAL....
WIL JE DAT IK EEN MEISJESBAND OPRICHT OM OP EEN MODESHOW TE SPELEN?
RAAK!!! EEN GEWELDIGE TREKKER: EEN MEISJESGROEP OP DE DOLLY-MODESHOW.
HIJ WAS INDERDAAD GETIKT, MAAR....
BLIJF MAAR EFFE ZITTEN, KNUL. VOORDAT JIJ JE KUNT VERSLIKKEN HEB IK AL EEN MEISJESBAND BIJ ELKAAR GESTAMPT.
E-BAR
HET LEEK TE MOOI OM WAAR TE ZIJN....
'ES KIJKEN... ELS, MARIJKE.... AL DIE GRIETJES WAARMEE IK OP SCHOOLAVONDEN SPEELDE.... DIE WILLEN BEST EEN PAAR CENTJES VERDIENEN.

MARIJKE ZAT ZOALS ALTIJD IN DE GARAGE VAN HAAR PA....
MARIJKE HOU'ES OP MET MONTEURTJE SPELEN. IK MOET JE WAT KNOTSGEKS VERTELLEN.
O JA ??
TOEN IK HET VERTELDE LEEK HET ALLEMAAL NOG VEEL IDIOTER, MAAR...
DIT IS INDERDAAD TE GEK. IK DOE MEE, OUWE EEND!
O.K., GA JIJ OP JACHT NAAR ANITA EN DINY, DAN PROBEER IK ELS OP TE SNORREN
ELS WAS DE ARTISTIEKELINGE UIT ONS GROEPJE. ZE WILDE NAAR HET CONSERVATORIUM.
DAAR STAAT ZE... ZOALS ALTIJD GELD TE VERDIENEN VOOR HAAR STUDIE. NOU IS ZE IN ÉÉN KLAP BINNEN... NOU JA, BINNEN....
IK SPAAR VOOR HET CONSERVATORIUM, DAAR INWERPEN, S.V.P.
ZE VOND HET GEWELDIG !!!!
WAAR IS DIE GEK DIE WIL BETALEN ALS WIJ SPELEN ?!?
IK BELOOFDE 'UM EEN AUDITIE BIJ MIJ THUIS ZODRA IK ALLES BIJ ELKAAR HAD.
SPAAR VOOR HET CONSERVATORIUM, DAAR INWERPEN
VOLGENS MIJ KLONK HET WEL GOED, WANT....
'T EINDE, GEWELDIG! DAT MOET IK NET HEBBEN. JULLIE SPELEN, CHICKS!!
HOOR JE DAT. WE HEBBEN HET VOOR ELKAAR!
'T IS TE MOOI OM WAAR TE ZIJN.
MARIJKE HAD BETER WAARZEGSTER KUNNEN WORDEN... HET WAS TE MOOI OM WAAR TE ZIJN. TOEN WE DE VOLGENDE DAG BIJ HOTEL VISVIJVERZICHT KWAMEN....
MENEER, KUNT U ONS ZEGGEN WAAR DE MODESHOW IS?
MODESHOW? ALS IK HET WOORD MODESHOW NOG ÉÉN KEER HOOR PLOF IK TER PLAATSE UIT ELKAAR EN VERMOORD DIE GOBER!
TOEN MAAKTEN WE KENNIS MET EEN ANDERE UITVOERING VAN JAN. HIJ BLEEK... NOU JA, EEN BEETJE VERGEETACHTIG.
JE BENT WAT VERGETEN?
DE MANNEQUINS! IK WAS HELEMAAL GEK VAN HET IDEE DAT JULLIE HIER ZOUDEN SPELEN.
RAAR GENOEG HEBBEN WE 'UM NIET EENS VERMOORD. WE VONDEN HET EIGENLIJK NOGAL ZIELIG....
MAAK JE NIET DRUK. ZOIETS KAN IEDEREEN OVERKOMEN.
'T IS JAMMER. IK HAD DIE JURKEN GRAAG OM IEMANDS LIJF GEZIEN. ZE LIJKEN ME EINDELOOS.
HELDER IDEE VAN MIJ !!!
ZE ZULLEN GEDRAGEN WORDEN... WIJ SHOWEN EN SPELEN TEGELIJK!!
MIEKE, HEBBIE KOORTS OF ZO?
IK KREEG ZE NOG ZO GEK OOK....
HIER KOM IK NOOIT IN.
JE ZULT WEL MOETEN. JAN KONDIGT ONS AL AAN. KOM, OPSCHIETEN!!
HET WERD EEN GRANDIOOS OPTREDEN. IEDEREEN WAS LAAIEND ENTHOUSIAST MET ALS RESULTAAT...
JONGENS... HOOR 'NS... NIET TE GELOVEN! WE HEBBEN EEN JAARCONTRACT GEKREGEN VAN ÉÉNE MENEER DROOM, EIGENAAR VAN DE GROTE 'DREAMING CLUB', JIPPIEÉÉ!!!
EINDE

Lipro

Schrijf al je liefdesproblemen aan Pop-Foto/Teenbeat, Postbus 2106, Den Haag. Vermeld duidelijk op de enveloppe: Afdeling LIPRO.
Vergeet niet een postzegel van 50 ct. bij te sluiten als:
** - je beslist een persoonlijk antwoord verlangt*
*** - je liefdesprobleem sterk verband houdt met de sexualiteit.*
Deze problemen worden door ons uiteraard wel behandeld, maar kunnen - zoals begrijpelijk is - vaak niet in deze rubriek opgenomen worden.

GEHEIMHOUDING ALTIJD VERZEKERD!

Beste Popje, ik hoop dat je het de moeite waard vind om naar mij te luisteren, want ik heb je hulp dringend nodig. Mijn leeftijd is 17 jaar en ik heb nog nooit verkering gehad hoewel ik dat dolgraag zou willen. Maar beste Popje, ik weet niet hoe ik moet beginnen. Ik kan niet dansen, drink niet, ben vriendelijk en, zoals m'n familie zegt, knap van uiterlijk. Maar zou ik m'n jeugd zó moeten doorbrengen, al televisiekijkend en kaartend?? Popje, help me . . .
A. G. te G.

We krijgen de indruk dat jij een klein minderwaardigheidscomplexje hebt en dat belet je om 'es lekker uit te gaan of je aan te sluiten bij een leuke club. Dat t.v.-kijken en kaarten hòef je toch niet te doen? Ga in plaats daarvan naar een club, dan leer je andere mensen kennen en komt alles best voor elkaar. Veel succes, meisje!

Beste Lipro. Sinds twee maanden is m'n geschiedenisleraar, Frans, verliefd op me. Toen we het een keer over snorren hadden en ik zei dat ik snorren leuk vond liet hij hem meteen staan. Nu heeft 'ie me al verschillende keren gevraagd met hem uit te gaan, maar hij is al drie jaar getrouwd en hij is een jaar of 25. Hij heeft gezegd dat 'ie desnoods wil scheiden. Ik schaam me dood voor de klas, want ze hebben het allemaal door. Lief Popje, zou je me willen helpen?
R. A. S. v. V.

Uiteraard moet je nooit op de avances van een dergelijke man ingaan. De ellende die je dan op je hals haalt is niet te overzien. Zeg hem rustig dat je van z'n toenaderingspogingen niet gediend bent en als dat niet helpt vertel je het eenvoudig aan je ouders en ga je naar een andere school. Maar nogmaals: Nooit doen! Sterkte, R.A.S.!

Lief Popje, ik zit met een groot probleem. Ik ben namelijk dolverliefd op een moordknul. Hij houdt me dikwijls aan en steekt dan een heel verhaal af. Wanneer 'ie weg gaat wil hij me kussen en dat laat ik niet toe. Maar iedere keer gebeurt het weer! Hij heeft geen verkering en is erg knap, modern enz. Wat moet ik doen? Please, help me, ik weet geen uitweg meer!
J. O. te E.

Lieve J.O., wij begrijpen niet waarom je je niet door hem laat kussen als je zo verliefd op 'um bent. Als je steeds maar blijft weigeren kom je geen stap verder, dus onze raad:
Gewoon wat toeschietelijker zijn. Dag, veel kusjes!

Hallo Popje, ik zit met een zeer groot probleem en ik hoop dat jij me eruit kan helpen. Ik ben 13 jaar oud en ga al 2½ maand om met een jongen van 15 jaar. Vroeger hadden we al eens verkering, maar ik maakte het uit omdat hij steeds met andere meisjes omging. Nu hoorde ik van m'n vriendin dat hij dat weer doet, maar hij is het allemaal eerlijk komen vertellen en beloofde dat 'ie z'n best zou doen om het te beteren. Mijn probleem is nu: Houdt hij nog van mij?
F. uit H. in B..

Tja, F. uit H. in B., deze situaties kun je toch niet voorkomen. Een jongen van 15 jaar is echt nog niet vast aan een meisje te binden. Trouwens, lieve F, wat is „houden van?" Kun je dat al na 2½ maand zeggen? Nee, we raden je aan om nog even geduld te hebben en hem een beetje de vrije hand te geven. Ga dan zelf ook eens met wat andere jongens uit, dat is echt beter. En maak maar veel plezier!

Hallo Popje, hier is mijn liefdesprobleem: Ik ben een jongen van 14 jaar. Toen ik op school een beeldschoon meisje leerde kennen vroeg ze of ik met haar wilde gaan. Ik werd bloedrood en zei „Nee Heidi". Zij was immers het eerste meisje waar ik een oogje op had en meegaan kon ik niet want ik had geen ervaring op dit gebied (U weet wel welk). Mijn vrienden gaven me dan ook uitleg. Toen ik vroeg „Heidi, hoe vind je me?" zei ze „Poeh, je kan en durft niets." Popje, wat moet ik doen? Heidi is het enige meisje voor mij.
Rudy de Grootte.

Beste Rudy, wanneer een meisje haar verkering laat afhangen van ervaring op „je weet wel welk" gebied vinden we dat een vreemde zaak. Je geeft om iemand of niet en daar heeft dit soort ervaring weinig mee te maken. Bovendien lijkt ons die „snelstoomcursus" van je vrienden ook geen geweldig uitgangspunt. Nee, Rudy, ga eerst eens een paar keer met wat andere leuke chicks uit en begin daarna maar 'es aan verkering. Veel succes!

Oh, Popje, mijn vriendin en ik zijn allebei 16 jaar. We zijn dikke vriendinnen en hebben allebei een vriend, Riemer en Mark, ook twee vrienden. Mijn vriendin heet Evelien en ik Katinka. Evelien is verliefd op Riemer en ik op Mark.
En nu ons probleem: Riemer is verliefd op mij geworden en Mark op Evelien. Ze laten dat duidelijk merken. Maar ik wil Mark houden en Evelien Riemer. Popje, knoop dit goed in je oren: We willen het allebei niet uitmaken en ook niet ruilen. Geef ons toch raad!!!
Katinka.

Een ingewikkeld geval, maar je kunt er niets aan doen. Je mòet afwachten wat er gebeurt en het beste lijkt ons de heren eens even achter een paaltje terzijde te nemen om te vertellen hoe de zaken ervoor staan. Wie weet is het wel allemaal een grapje. Succes, meisjes!

Liefste Popje, ik zit met een bijzonder groot probleem. Op een fuif was ik met een beeldschoon meisje, je zult wel weten wat er allemaal is gebeurd. Ik ontmoette dit meisje dikwijls en we schreven en belden met elkaar. Maar toen kwam de derde man in het spel en daar werd mijn meisje bijzonder verliefd op. Toen maakte ze het met mij uit. Ze wilde wel met mij blijven bellen en schrijven en ik ben nog dikwijls bij haar, hoewel ze met die ander gaat. Ik ga dikwijls met haar uit en dan is het weer hetzelfde spelletje hè, dat is te begrijpen. Nu wilde ik vragen wat ik moet doen. Alvast bedankt hè. P.S. Ik ben zeer verliefd op haar.
A. v. B. te Z.

Beste A, als jij denkt dat geheimtaal als „je weet wel wat" en „hetzelfde spelletje" voor ons klaarduidelijk is, heb je het mis! Niettemin hebben we ons best gedaan je probleem toch een beetje te begrijpen. Dit meisje probeert duidelijk, sorry dat we het zo stellen, van twee walletjes te eten. Om aan alle onzekerheid een eind te maken moet je haar laten beslissen: Of jou òf die ander. We hebben het in deze rubriek al eens meer gezegd, onzekerheid in de liefde is erg vervelend en wanneer ze voor die ander kiest moet je haar, hoe rot dat ook is, heel snel laten schieten. In ieder geval: Veel sterkte!

Ik zit in moeilijkheden en misschien kun jij me helpen. Ik ben 15 jaar en heb sinds ongeveer 4 maanden een vaste vriend. Maar onze band is niet gewoon ontstaan, ik heb hem namelijk in m'n radeloze verliefdheid een briefje gestuurd. Dat was niet zoals het hoort, dat weet ik heel goed. Maar ik was zo verliefd op hem, dat ik 't gewoon moèst doen. Nu echter heb ik er veel spijt van en voel me een beetje belachelijk. Wat moet ik doen?
ERICA.

Wat je hieraan moet doen, lieve Erica, is vrij simpel: zet het van je af!
Goed, helemaal volgens de regels is het niet, maar wat kunnen jou in dit geval de regels schelen. In liefde en oorlog is alles geoorloofd, en voor het schrijven van een briefje hoef je echt geen levenslang schuldgevoel mee te torsen. Succes, hoor!

ZOMAAR EEN MEISJE...

TWEE JAAR GELEDEN ONTMOETTE ANNEKE (22 LENTES) EEN RIJKE KNUL. ZE MOEST EN ZOÙ HEM HEBBEN. GELD WAS ALLES VOOR HAAR! TOEN – DOOR EEN NOODLOTTIG ONGEVAL – VERSPEELDE DEZE „VRIEND" ZIJN KANS OP EEN ZORGELOOS LEVEN EN ANNEKE LIET HEM VÀLLEN. MAAR NIET VOOR LANG . . .

Het klinkt niet bepaald bescheiden om van jezelf te zeggen dat je knap bent, maar het is nu eenmaal zo en dat „knap-zijn" speelt in de loop van dit verhaal een belangrijke rol.
Allerlei jongens vroegen me mee uit, maar ik was te verwaand om dat leuk te vinden. Bah . . . altijd achterop zo'n ellendige brommer en als je dan bij een dancing was hadden ze net geld genoeg voor één cola.
Het was dan ook begrijpelijk dat ik de populaire jongen bij ons in de straat met meer dan gewone belangstelling volgde.
Hij was niet knap, integendeel, maar hij had wel een meesterlijke sportwagen en bulkte letterlijk van het geld dat 'ie als beroepsvoetballer verdiende.
Op allerlei manieren probeerde ik de aandacht op me te vestigen en dat lukte op een goede dag nog ook! Hij stopte en vroeg of ik zin had met hem uit te gaan. Bij het idee in die auto naar een geweldige tent te worden gereden ging ik van pure zaligheid bijna plat tegen de grond.
Alles ging precies zoals ik het wilde. De club waar we heengingen was erg fijn en er speelde één van onze topgroepen, kortom de avond op zich was een succes. Pim - laten we hem zo maar noemen - was erg aardig, maar om nou te zeggen dat ik verliefd op hem zou kunnen worden, nee, dat niet.
Hij vroeg of ik de volgende dag naar de voetbalwedstrijd kwam en uiteraard zei ik ja, al was het alleen maar omdat hij één van de sterren uit het elftal was en ik daar als zijn meisje 'es een mooie toer kon maken.
Zo ging dat een jaar door. Ik hield nog steeds niet van 'um, maar het geld en zijn roem vergoedden alles.
Tot op een zekere zondag, ik zie het nog voor me gebeuren.
Pim loopt iets onduidelijks met de bal te doen en plotseling duikt er achter hem een gemene vent op die 'um tegen zijn knie schopt. Natuurlijk had Pim wel 'es meer iets gehad, maar deze keer scheen het vrij ernstig te zijn. Dokters liepen het veld op en hij werd op een brancard weggedragen. Ik rende naar de kleedkamer, maar inmiddels was Pim al naar het ziekenhuis gebracht.
Daar hoorde ik, na eerst drie kwartier gewacht te hebben, het verschrikkelijke nieuws: Pim zou nooit meer kunnen voetballen en het was de vraag of hij ooit nog zou kunnen lopen. Als ik eraan terugdenk schaam ik me rot, maar de eerste gedachte die door me heenflitste was: Dan is hij geruïneerd. Het idee dat het afgelopen was met de luxe maakte me zo kwaad dat ik een woedeaanval kreeg waar je „U" tegen zegt. De doktoren dachten dat het van de emotie kwam en brachten me naar huis. Een week lang liep ik met een humeur om op te schieten. Naar hem toegaan wilde ik niet, want de verkering beschouwde ik toch als geëindigd, ik hield immers niet van 'um!
Maar langzamerhand voltrok zich een verandering. Ik begon Pim te missen en het werd zelfs zo erg dat ik naar 'um toewilde.
Steeds schudde ik die gedachte van me af, wat moest ik daar doen? Hij had geen geld meer en kon waarschijnlijk niet eens meer lopen.
Maar jullie begrijpen het al, op een dag stond ik ineens voor het ziekenhuis en rende door de gangen naar de zaal waar hij lag.
Tot mijn teleurstelling was hij niet eens blij. „Nee, Anneke, wat moet je nu nog met mij? Ik ben invalide en jij bent een knap meisje dat nog tientallen andere knullen kan krijgen". Toen Pim dát zei wist ik het antwoord heel zeker.
„Ik hou van je" snikte ik "ècht". Hij zei niets, maar z'n gezicht sprak boekdelen.
Een half jaar later zijn we getrouwd. Pim zat in een rolstoel, maar dat interesseerde me niks.
Na ons huwelijk ging het langzaamaan beter met hem en toen ik besloot jullie dit verhaal te vertellen stond ik . . . langs de lijn van een voetbalveld. Ja, het is maar een amateurclubje waar 'ie nou in speelt en hij is hier zelfs geen ster meer, maar ik ben nu gelukkig en dat zegt veel meer.
Zo, en nu ga ik een paar boodschappen doen . . in onze tweedehands, ouwe eend. Een prachtwagen!

Kodak®
Stop 'r met
Kodak Instamatic
Trefzekere Kodak Instamatic
camera's voor zwart-wit en
kleurenfoto's en dia's.
Cassette-lading. Flitsblok-
systeem. Kodak Instamatic
camera's al voor minder dan
f 38,– .
Kodak

TEENBEAT INTERNATIONAAL

Peter Green

De naam van Peter Green is de laatste maanden nogal in het nieuws. Iedereen vroeg zich af waarom hij de succesvolle groep „Fleetwood Mac" heeft verlaten.
Peter zelf zegt hier het volgende van: „Bij Fleetwood Mac was maar één ding belangrijk: Hoe verdien ik in de kortste tijd het meeste geld? Van die opvatting hou ik niet en daarom zal ik ook veel gratis concerten gaan geven. Ten tweede kwam ik via Fleetwood Mac weer in een soort geordende maatschappij. Je moest op tijd hier zijn, op tijd repeteren, kortom, ons oorspronkelijke idee om lekker ongeorganiseerd te gaan leven ging helemaal de mist in. En dan is er nog iets: Mijn geloof. Ik geloof stellig dat er een God is die m'n leven bestuurt en die nu wil dat ik beter ga leven dan vroeger bij de groep. Toekomstplannen?
„Daarvan weet ik nog niks. Misschien ga ik als solo-artiest verder, of ik vorm een andere groep. Je hoort 't nog wel!"
Mick Fleetwood, John Mc. Vie, Jeremy Spencer en Danny Kirwan gaan gewoon door. Voor Peter zal een vervanger worden gezocht. Maar de jongens komen er rond vooruit dat ze met het weggaan van Green een gevoelig verlies hebben geleden.

SPEEL GITAAR IN 1 WEEK

Nieuwe, uiterst eenvoudige spoedkursus leert U van de eerste dag af 'n liedje te spelen. Meerdere liedjes binnen 1 week

BEAT – SONGS – R & B – JAZZ – SOUL – BLUES

Duizenden, door notaris gecontroleerde dankbetuigingen. Overduidelijke fijne lessen zonder notenschrift. Géén droge theorie. U speelt à-la-minute, wat U maar wilt!
GRATIS PROSPEKTUS voor GITAAR óf PIANO óf AKKORDEON. Ook buitenland.

INTERNATIONAL MUSIC-CLUB, Afd. P LEIDEN. Géén postzegel in huis. Géén bezwaar! Als U schrijft: Antwoordnummer 200 P Leiden, hoeft u géén postzegel te plakken. Die betalen wij voor u.

vijf jaar geleden

Verloofde Adamo zich met z'n jeugdvriendinnetje Nicole en Blue Diamond Ruud de Wolf met de Mexicaanse schone Leda Moreno ★ Kreeg Ciska Peters een baby, Mark ★ En Anuschka (van Juke-box, weet-je-nog-wel) ook al, Els heette die ★ Trouwde Joost den Draaijer ★ Zag de Nederlandse top-5 er zo uit: 1. Ticket to ride (Beatles), 2. The birds and the bees (Jewel Akens), 3. The last time (Rolling Stones), 4. Goodnight (Roy Orbison) en 5. Vlooiencirkus (Cocktail trio).

10 jaar Jr. Walker

Toen Autry de Walt nog op school zat had 'ie een wandelmanie. Elke afstand legde hij te voet af, al was het kilometers ver en/of stopte er een bus vlak bij de plaats van bestemming. In het begin viel dit niemand op, maar later begon men hem na te wijzen en kreeg kleine Autry de bijnaam Jr. the Walker. (de kleine wandelaar). Onder deze naam is hij tezamen met z'n All-Stars nu al tien jaar bekend. Junior is een uitstekend saxofonist en componist, al heeft 'ie wel een vreemde manier om liedjes te schrijven. „Op een gegeven moment loop ik ineens een melodie te neuriën die ik prompt weer vergeet. Maar een week later kan ik het helemaal opschrijven en spelen", De songs van Jr. Walker munten boven alles uit in originaliteit en vallen in feite buiten de Motown sound, hoewel ze daar wel toe gerekend worden. „Ik geloof niet dat je er komt met een stijl die een heleboel andere artisten ook hebben" aldus Jr., „je moèt iets aparts hebben." Tenslotte met een glimlach"... en ik mag het zeggen, want ik doe het al tien jaar." Wij wensen deze sympathieke musicus er nog minstens tien bij!!!!

TEENBEATLES

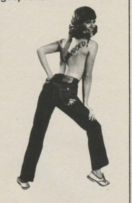
Clodagh Rogers heeft last gehad van een keelaandoening waardoor ze drie weken niet mocht zingen ★ De Duitse T.V. heeft voor het festival van Montreux een film over Dusty Springfield ingezonden ★ Spencer Dryden heeft Jefferson Airplane verlaten. De nieuwe drummer heet Joe Covington ★ Diana Ross heeft het huis van Don Factor in Beverly Hills overgenomen voor het schappelijke prijsje van 1.400.000 gulden ★ Ook Cissy Drinkard Houston van de Sweet Inspirations gaat op de solo-toer ★ Jefferson Airplane is van plan „Richard III" van Shakespeare in pop-versie op het toneel te gaan brengen ★ Roy Orbison heeft een nieuwe single: „So young" ★ Joe Cocker heeft een nieuwe groep geformeerd die „Mad dogs and Englishmen" heet. Het bandje bestaat uit een compleet soul-koor, vier drummers, dertig andere musici, wat kinderen en een echte hond. Als dat allemaal „through the bathroom window" moet...

★ De roadmanager van de Doors heeft een betere stem dan Van Morrison, zeggen ze ★ Nieuwe groep van ex-Animal Eric Burdon schijnt een sensatie te zijn. De naam: War ★ In Israël is de uitslag van de daar gehouden Pop-poll bekend gemaakt. Winnaars o.a. Elvis, Booker T and the M.G.'s, Rita Pavone en the Beatles ★ De nieuwste Joan Baez-single is geschreven door het duo Jagger/Richard. Titel: No expectations ★ Frank Sinatra trad kort geleden op tijdens een party ten (Witte) Huize van President Nixon.

Perry Peterson

Perry Peterson, een jongen die 8 jaar geleden enige bekendheid verwierf door een vertolking van het Frank Ifield-nummer „I Remember You", kwam onlangs met een nieuwe single op de proppen. Titel: „At The Dark End Of The Street". De plaat werd geproduceerd door Serenade-man Eddy Ouwens en het resultaat is beslist niet onverdienstelijk.

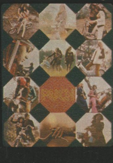
Over uitlopende broeks-
pijpen en klep-
zakken
gesproken



ROY ROGER'S

zij op d'r maxi
hij op z'n rider

Puch Dátáfiesje



Ze zijn onafhankelijk.
Weten wat ze willen.
Krities. Modebewust.
Zoals jij.
Daarom kies je Puch.
Zoals zij.
Maar je weet niet welke?
Geen nood.

De Puch dátáfiesje is te krijg.
'n Ophanguitvouwkalenderaffiesje.
Formaat: (66.2x88.6 cm). Met informatie
over alle Puch-modellen.
Helemaal gratis.
Haal 'm bij je dealer.
Of schrijf even naar Stokvis,
postbus 426, Rotterdam.

PUCH

Automatisch zou je eigenlijk aan melk moeten denken als je buiten en dorstig bent

CROSBY/STILLS/NASH

Het is donker en stil in de zaal Fillmore East in New York City. Op het toneel zitten vijf jongens op stoelen chaotisch doorelkaar. Ze spelen en zingen goed uitgebalanceerde en melodieuze songs ... „It's getting to the point where I've not fun anymore, / I am sorry". Stephen Stills speelt zo zacht dat je bijna in z'n gitaar moet kruipen om iets te horen. Dan, plotseling, is het afgelopen. Het applaus barst los en loopt uit in een twintig minuten durende staande ovatie. Dit publiek, afgestompt door hard-rock in al z'n facetten is lyrisch van de closeharmony van Crosby, Stills, Nash, Young & Taylor en is bereid daar wat tegenover te stellen.

Het begon allemaal op een nazomermiddag in Dave Crosby's pittoreske huis in Laurel Canyon. David was even tevoren uit de Byrds gestapt en verzamelde materiaal voor z'n eerste solo-l.p.. Graham Nash, de sologitarist van de Hollies, zat alleen maar visite te zijn, terwijl Stephen Stills zoals gewoonlijk niets zeggend een somber blik in de toekomst wierp. Hij had voor de verdere eer om in Buffalo Springfield te spelen, bedankt.

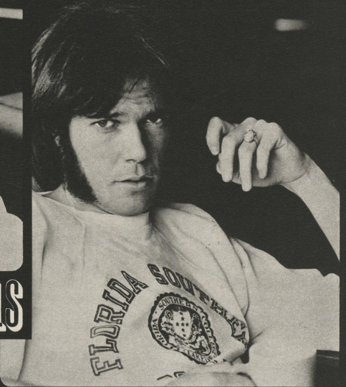
Graham Nash raapte met z'n voeten een gitaar op en begon zachtjes te spelen. De overige twee begeleidden hem. Toen het nummer afgelopen was begon Stephen te zingen en toen David eveneens zijn bijdrage had geleverd was het voor deze drie jongens duidelijk: Zij zouden en moesten met elkaar gaan spelen, het liefst een hele l.p. vol. Dit was echter niet te realiseren, omdat ze elk bij een andere maatschappij zaten. Het oude spreekwoord „Waar een wil is is een weg" indachtig, bewogen ze hemel en aarde om dit probleem op te lossen en dat lukte inderdaad via de 25-jarige David Geffen, het wonderkind uit de Amerikaanse show-business. Graham Nash was misschien nog wel het meest bezeten van het idee. Hij wilde namelijk al een hele tijd bij de Hollies weg. „De Hollies waren mij veel te commercieel aan het worden", vertelde hij „maar mijn ontmoeting met David en Stephen, plus dat waanzinnige idee van de l.p. „Hollies sing Dylan" beslisten alles: Zo móest het gewoon!"

Kerstmis 1968 zaten de heren weer bijelkaar, boordevol nieuwe plannen, razend enthousiast en.. met een behoorlijke bagage aan nieuwe nummers. Ze tekenden een platencontract en begonnen aan de l.p. ... „Nog nooit heb ik zo fijn en zo relaxed een plaat opgenomen". zei Graham later. David vulde aan: „Wij zijn drie individuën, geen groep. Ieder speelt) een paar nummers solo en dan begeleiden de anderen hem. Daarom heb ik mezelf nu gevonden, m'n stem en mijn persoonlijkheid". Stills zei weer niks, maar glimlachte, wat niet bepaald vaak voorkomt.

Het kòn bijna niet anders: De muziek werd uitstekend ontvangen. „Marrakesh Express" en „Judy Blue Eyes" werden een hit en de langspeler liep als een trein.

Toch besloten ze òm deze kern een begeleidingssectie te bouwen bestaande uit Neil Young, ex-organist van Buffalo Springfield en de virtuoze drummer Dallas Taylor, die eerst bij Clear Light z'n geluk had beproefd. Deze twee voegden hun namen aan het rijtje toe en completeerden de sound.

Op hun laatste l.p., „Déja Vu", kun je de hele bezetting in actie horen en het zal ook jou opvallen dat Crosby, Stills, Nash, Young & Taylor hebben afgerekend met het verleden. De songs zijn niet meer als „Byrds-", „Hollies-" of „Buffalo-" soundjes te herkennen. Nee, de nieuwe sound bestaat uit een kundige mixture van indrukken en ideeën van vijf knapen die precies doen wat ze willen. Bovendien bezitten ze het vakmanschap daar iets heel speciaals van te maken. In Fillmore East waren ze er stil van ...

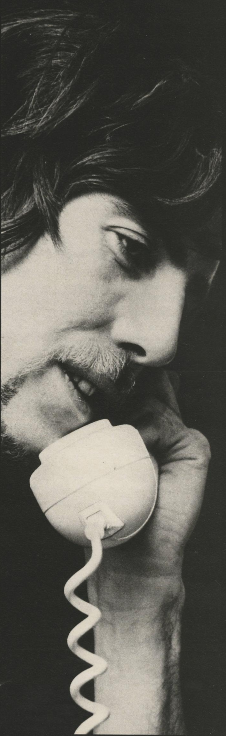


CROSBY/STILLS NASH/YOUNG & TAYLOR: ALLEEN MAAR... KLASSE!

dallas taylor

david crosby

graham nash

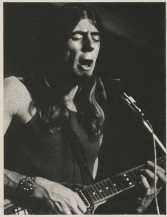


ORGANISATIEBUREAU

PAUL ACKET

theresiastraat 59-63
telefoon (070) 837700 - den haag

presenteert



JOHN MAYALL

PLUS

JODY GRIND

DEN HAAG: CIRCUSTHEATER
op zaterdag 30 mei, 20.15 uur

ROTTERDAM, DE DOELEN
op zaterdag 30 mei, 24.15 uur

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW
op zondag 31 mei, 20.15 uur

De entreeprijzen voor elk concert zijn:
f 6,50, *f* 9,—, *f* 12,—, *f* 15,— en *f* 20,—.

ZONDAG 28 JUNI IN HET
RAI-GEBOUW te AMSTERDAM
OM 20.15 UUR

DUKE ELLINGTON
AND HIS FAMOUS ORCHESTRA

VERWACHT IN OKTOBER

ROLLING STONES

telef. inlichtingen over concerten
uitsluitend (070) 244455*
(intertel)

SANDRA POL
ROERSTRAAT 8
VREEESWIJK (UTR)

Sandra is 13 jaar en houdt van tekenen en zwemmen, terwijl Cats en Shuffles haar favoriete groepen zijn. Welke langharige boy van 13-15 schrijft haar?

HANS PIERWIJER
H. B. BLIJNSTIJNLAAN 190
ENSCHEDE

Fleetwood Mac vindt deze Enschedeër wel het beste wat er totnogtoe op de bühne is verschenen. Iedere gelijkdenkende mag schrijven.

SYBILLE LEUNISSEN
STATIONSSTRAAT 15
3680 - MAASEIK - BELGIË

,,Ik heb lange donkerbruine haren, blauwe ogen en houd van de hippe mode'' schrijft deze Belgische Pop-foto-lezeres. Zij zoekt kontakt met een jongen of meisje van 14 jaar.

GILLY TIMMERMANS
ROOI 22
3740 BILZEN; BELGIË

Deze 17-jarige ,,vurige hengst'' zoekt een merrie van 0-18 jaar, die net als hij fan is van progressieve groepen zoals Heintje, Led Zeppelin en Jethro Tull.

DANUTA PRUS
LUBLIN - 17; POLAND
UL. PANA TADEUSZA 12/45

Met koeien van letters verklaarde deze charmante Poolse dat ze een meisje was en daar hadden wij al zo'n idee van. Je kunt in het Engels, Frans, Russisch en Pools terecht.

IOST CAROL
SINPETRU-GERMAN 427
JUD. ARAD - ROMANIA

Iost is een natuurliefhebber. (voor de duidelijkheid: dit betreft planten en dieren!). Hij zou graag corresponderen met een Nederlandse(der) over literatuur.

GRETA KOOIMAN
G. MARITZSTRAAT 85
BOLNES (ZH)

Iedere leuke, moderne jongen van 15-16 jaar krijgt beslist een briefje terug van Greta, wiens hobbies hippe kleren, soulmuziek en lekker eten zijn.

P. H. OTTER
ROZENGAARDERWEG 49
DEVENTER

P. H. wil, zo schrijft hij, graag corresponderen met een jong, net meisje. Hobbies: zwemmen en schaatsen. Verder houdt 'ie van Percy Sledge en Wilson Picket.

ANNE-MARIE SAENEN
GROTE STEENWEG 136
GINGELOM - BELGIË

Anne-Marie ondertekende haar brief met een hartje, waardoorheen een pijl met een vraagteken gestoken was. Aan die kant zou een bebrilde, roodharige spetter moeten komen.

GEERT DE CLERCQ
OUDE BRANDSTRAAT 13
MECHELEN 9860 - BELGIË

Geert verzameld alles wat met Will Tura te maken heeft. Wie helpt hem bij z'n verzameling? Verder schreef hij alleen dat 'ie op 11 maart jarig is geweest.

MISS SRIWATY
43 BATUTJEPER STRAAT
DJAKARTA - INDONESIA

Dit Indonesische meisje heeft Beatles en Barry Ryan als grote favorieten. Ze studeert op de literaire afdeling van de Universiteit en correspondeert daartussendoor.

WITOLD ZEBROWSKI
PRUSZCZ GDANSKI
ul. GRUNWALDSZKA 33/1

Zeventien jaar oud is Witold en hij spaart platen en postzegels. Daarom vraagt hij ook een correspondentie-vriend(in) waarmee hij eventueel kan ruilen.

CONNY TIMMER
RIVIERSTRAAT 199
NIJMEGEN

Blond haar en blauwe ogen zijn de voornaamste (uiterlijke) kenmerken van 15-jarige Conny. Zij beantwoordt alle brieven met foto van Stones en Beatles fans.

JOOP KLOOS
PRES. STEIJNSTRAAT 93 ROOD
HAARLEM

Moderne kleding is de grote liefde voor deze 22-jarige monteur. Misschien wordt die plaats nu ingenomen door een leuk meisje waar hij mee uit kan gaan??

RITA BILLEN
GOUDSTRAAT 32
GENK TERMIEN - BELGIË

Rita zoekt een donkerharige jongen uit de streek waar ze zelf woont om samen door shoppingcenters te dwalen en te gaan dansen. Hij moet bovendien zestien zijn.

BERNAER DE SCHRIJVER
COGELS OSYLEI 52
BERCHEM (ANTW.) - 2600 BELGIË

Bernaer speelt al ½ jaar in een pop-groep en vervult daar min of meer de functie van drummer. Hij heeft aan iedereen een hekel. Wie helpt hem daar van af?

BLANKA SEBESTOVY
BENNESKA 44
BRNO - TSCECHOSLOVAKIA

Blanka is 16 jaar en wil graag brieven ontvangen van jongens en meisjes van 16-18 jaar. Ze spreekt en schrijft Duits, Engels, Russisch en natuurlijk Tjechisch.

HANA SEBESTOVY
BENNESKÁ 44
BRNO - TSCHECHOSLOVAKIA

Hana is een zusje van Blanka en zij vult de gegevens nog aan door te vermelden dat ze beiden gek zijn op de Bee-Gees, Tremeloes, Marmelade en Rolling Stones.

ROMUALD BIESIADA
OPOLE
ul. OZIMSKA 51/6 - POLAND

Als je Romuald wilt bezoeken moet je echt een stevige fiets bezitten, want zo'n vehikel stelt 19-jarige Romuald zeer op prijs. Bericht wel even per brief wanneer.

ELLIE VAN OEVEREN
JOH. BRANDSTRAAT 39
ROTTERDAM

Om met dit 14-jarige meisje uit de Maasstad te corresponderen moet je net als zij zielsveel van honden houden. Als de Monkees je groep is is alles helemaal o.k.

SJOERD BIJLSMA
KIEVITSLAAN 6
LANDSMEER (NH)

,,Ik ben een jongen van 17 jaar en heb donkerblond haar. Mijn hobbies zijn voetballen en uitgaan, terwijl de Stones en Earring voor mij het einde zijn'', schrijft deze Ajax-fan.

NOËLLA GELDOF
HILLESTRAAT 1
WOUMEN

Als je dit meisje een foto stuurt, wordt je brief zeker beantwoord. Op die foto moet dan je blonde langharige kop te zien zijn. Voor de fotograaf, Heren!

GUY ROYER
LUIKERSTEENWEG 9
3860 GELINDEN - BELGIË

,,Jammer dat de Bee-Gees niet meer bestaan'' vindt deze hippe Belg, maar Fleetwood Mac maakt een heleboel goed. Welk hip Belgisch meisje vindt dit ook??

IVONNE BEL
WILLEM DE ZWIJGERSTRAAT 13 B
ROTTERDAM 8

Hoe haar aanstaande correspondentievriend eruit ziet kan Ivonne weinig schelen, wel moet hij 18 jaar of ouder zijn. Dus iedere leuke knul kan schrijven.

TOMMY LEK
BUSSUMSESTRAAT 47
DEN HAAG

Deze 19-jarige super-underground vogel (Jefferson Airplaine en Doors-fan) zoekt een knap en lief meisje om donkere avonden gezellig samen door te brengen.

INA HOUTTUIN
JAN EVENHUISSTRAAT 25
LEEUWARDEN

Ina heeft een hekel aan jongens met kleren uit de 17e eeuw en korte haren, maar beslist niet aan knappe, langharige knullen uit deze tijd. Welke 20e eeuwer schrijft haar?

MALISZKIEWIE PRZEMYSTAN
OPOLE
pl. OLEANDRÓW 35 - POLAND

Van deze Pool kregen we een brief in het Nederlands! Je kunt hem dan ook in onze eigen taal schrijven. Hij is 16 jaar oud en houdt van muziek en sport. Wel een foto!

LUCY STORTELER
J 49
ZIEUWENT (GLD)

Stones en Jethro Tull zijn onder andere de favorieten van 17-jarige Lucy. Ze wil corresponderen met jongens en meisjes van haar eigen leeftijd, maar geen brildragers.

HANS VAN STIPHOUT
KUILERSTRAAT 40
STIPHOUT (BIJ HELMOND)

Hans schrijft: Mijn hobbies zijn platen draaien, dansen en zwemmen, mijn groepen Stones, Beatles en Soulgroepen. Ieder 16-19 jarig meisje mag schrijven.

SARA MAATITO
SCHAPEKAMP 36
OOSTERWOLDE (FR)

Welke soulboy of -girl schrijft dit Ambonese meisje. Het liefst een jongen die heel goed kan dansen en niet te ver van Friesland af woont.

RICHARD KLIMKIEWICZ
WARZAWA 22
ul. KOPINSKA 23 m 34, POLAND

Jonge mensen die van reizen, rythm and blues en muziek houden en bovendien postzegels verzamelen kunnen deze 22-jarige kunstschilder uit Warschau een briefje sturen.

WILLIE VAN EST
POSPSTRAAT 2
DINTELOORD (NB)

Willie beantwoordt iedere brief met foto van de 17-18 jarige jongen die haar gaat schrijven. Zij houdt zelf van Creedence, Stones, zwemmen, dansen en uitgaan.

JOS v. d. WEIDEN
EYCKEN DONCK 3
NOORDWIJKERHOUT

,,P.S. Ik háát spruitjes'' schrijft 15-jarige Jos. Hij zoekt een meisje van plm. 13 jaar waaraan hij geen bijzondere eisen stelt, behalve dat ze een sexy langharige moet zijn.

RIA GLORIE
VAN ALPHENLAAN 8
DEN HAAG

Als je wilt weten wat een ,,leuke, knappe spetter, die van wanten weet'' is, dan moet je deze Haagse eens schrijven. Zij zelf houdt van fietsen en vlinders vangen.

BORIS TSCHUISTOFF
9 NAJDENOVA STR.
JALTA-12, KRIM, UdSSR.

Deze Rus spreekt uitstekend Duits en wil in die taal graag corresponderen met een Nederlandse of -der. Zijn hobbies zijn alle soorten muziek, ook de Russische.

ANNEMIE PEETERS
EIKENSTRAAT 22
VENLO (WEST)

Annemie's a.s. penfriend mag geen bril of ,,gelaatsbeharing'' hebben en moet net als zij een hekel aan werken hebben maar de Bee-Gees Cats onder zijn favorieten tellen.

ERIK MULLER
ARY SCHEFFERSTRAAT 29
EINDHOVEN

,,Soul is bij mij in, maar Led Zeppelin, Shockin'Blue en Fleetwood Mac mogen niet ontbreken,, aldus Erik. Hij vraagt ,,een hippe scheet''.

PETER GEST
JAN VOERMANSTRAAT 118 I
AMSTERDAM

Heb je zin om uit te gaan en ben je een leuke girl ergens uit Europa van plm. 14-18 jaartjes? Dan heeft Amsterdamse Peter een treinkaartje voor je klaarliggen.

KAREL HOOYER
BALIESTRAAT 21 III
AMSTERDAM

Karel is een vriend van Peter en is het volledig met de vorige spreker eens. Is dit misschien iets voor een tweeling?? Schrijven mag in alle moderne talen.

OLGA TKACZEWSKA
LÓDz, ul. ZIELONA m. 60
POLAND

Aarzelend geven we gevolg aan het verzoek van Olga haar in deze rubriek te plaatsen. We zijn n.l. bang voor overbelasting van de P.T.T.

CORRIE TIMMERS
BEATRIXHOF 423
UDEN (NB)

Als ze mensen voor de gek kan houden heeft 18-jarige Corrie het best naar haar zin. Welke lekker stuk lijkt op de disc-jockey van de Put in Zeeland en neemt het risico?

PHILIPPE GRANDSOORD
AMERIKALEI 216
2000 ANTWERPEN, BELGIË

Als je van paardrijden houdt, omstreeks de 15 bent en graag danst ben je al een eind op weg om Philippe's penvriendin te worden. Wie waagt die wint!

JETTY HUMME
TWISKEWEG 196
ZAANDAM (NH)

Jetty is pas (13 april) 15 jaar geworden en vindt dat ze nu wel eens kan gaan corresponderen met een knappe 16-jarige vogel i.b.v. brommer, maar zonder vetkuif.

BEP FLIPSE
GROENEDIJK 37
LAGE ZWALUWE (NB)

Bep houdt van buikdansen. Als je een langharige skinhead bent moet je gauw pennen. Misschien geeft ze een privé-demonstratie. (svp redaktie uitnodigen).

JANUSZ PAJAK
OPOLE/POLEN
ul KOSNEGO 16/7

Underground is erg in bij veel Polen. Zo ook bij Janutz. Welke sportieve undergrounder/ster van zijn leeftijd (18 jaar) schrijft hem in het Engels?

ELLY ENGELEN
MARCO POLOLAAN 93
UTRECHT

,,Ik ben 1.67 m lang, heb donkerblond haar en blauwe ogen. Ik zoek een brilloze jongen die groter is dan 1.67 m en geen bril draagt'', aldus Willy.

JOHNNY DE BRUIN
JOOST BANCKERTSTRAAT 1
KATWIJK

Johnny is 15 jaar, heeft donkerblond haar en is een overtuigd zonaanbidder. Wie komt er met hem van de zomer lekker liggen bakken op het Katwijse strand?

DINEKE VAN DIJKEN
LOENHOUTSTRAAT 2
BREDA

De Cats en de Archies zijn de favorieten van deze 14-jarige girl. Heb jij andere favorieten, maar ben je een hippeling van 15 of 16 jaar, dan mag je toch schrijven.

JERZY MACHENIA
LÓDZ - POLAND.
ul. ZEROMSKIEGO 4 m. 10

Door een toeval kreeg 21-jarige Jerzy Popfoto in handen en hij zag via deze rubriek meteen de kans schoon om met een Hollandse te corresponderen.

ANS LANGENHUYZEN
KONINGSSTRAAT 3
LOOSBROEK (GEM. DINTHER)

Een 13-jarige Stones-fan wandelt rond in de meest hippe kleren en wil een langharige en hippe boy als penvriend. En die Stones-fan heet: Ans Langenhuijzen.

AD OTTEN
VINC. V. D. HEUVELSTRAAT 8
TILBURG

Deze hip-geklede 16-jarige Gert en Hermien fan zoekt een correspondentievriendin. Iedereen mag schrijven, want knap hoeft zijn penster niet te zijn.

MIEKE DUYN
LANGEVELDERWEG 3
NOORDWIJKERHOUT

,,Ik kijk wel een beetje kwaad op de foto'' schrijft Mieke, maar ze voegt eraan toe dat ze echt niet zo'n booswicht is. Welke 13-16 jarige leuke jongen schrijft haar?

ZBIGNIEN SMIECINSKI
KATOWICE 2
P.O. BOX 314 - POLAND

Gelukkig stelt deze Pool niet als eis dat z'n a.s. penntwistster z'n naam kan uitspreken, maar wel dat hij of zij geïnteresseerd is in de show-biz en een beetje Engels kent.

LENA GELDOF
HILLERSTRAAT 1
WOUMEN

Lena zegt van zichzelf: ,,Ik ben 18 jaar oud, heb gitzwarte lange haren en zeer donkere ogen. Ik wil graag in kontakt komen met een knappe donkere jongen van ong. 19.

A.A. HESS
HAVIKHORST 7c
ROTTERDAM 23

A. A. doet aan zwemmen en krijgt daar dikwijls de kans voor. Zijn beroep is namelijk matroos op een Rotterdamse sleepboot. Welk zeemeerminnetje van 16-18 pent?

YVONNE OSTER
FREDERIK VAN EEDENLAAN 30
LEIDEN.

Vlak voor het ter perse gaan van dit nummer bereikte ons het bericht dat Yvonne geen bril meer draagt en de scheiding het midden heeft. Welke langharige stuurt z'n foto?

JOZEF MATEUSZERYK
OPOLE SL
UL. WOJCIECHA 8/3, POLAND

27 jaar oud is deze radio- en televisiemonteur uit Opole. Een briefje kun je in de volgende talen sturen: Engels, Frans , Duits, Russisch, Spaans en Pools.

MARINANNE JUMELET
VOGELWEG 121
ZEVENBERGEN

Marianne is dertien en heeft bruine ogen en bruin lang haar. Naast haar schoolwerk vult ze haar tijd met lezen, zwemmen en patat eten. Een brilloze, langharige boy is haar keus.

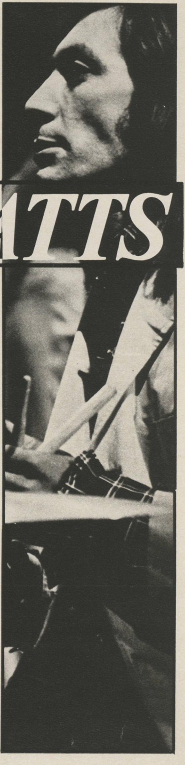
correspondeer!!

Wat héét?! Stuur maar weer op die hap Pardon . . . we bedoelen dat je ons weer je foto + gegevens mag toezenden als je het leuk vindt om in deze rubriek geplaatst te worden. Postbus 2106, weet je wel?! Kost niks! Maar . . . alleen voor trouwe Pop-Foto/Teenbeat lezers(essen). That's all !

POPFOTO

het woord is aan...

Charlie WATTS



We geloven niet dat deze Rolling Stones-drummer nog een nadere aankondiging nodig heeft. Charlie is het meest „Engels" van de groep door zijn altijd beleefde en vriendelijk-terughoudende manieren en zijn voorkeur voor donkere, goedzittende kostuums van eersteklas kleermakers. Wij stelden hem - speciaal voor deze Popfoto/Teenbeat - een paar vragen.

VERTEL 'ES WAT OVER JEZELF, CHARLIE?

Wel, ik ben geboren in Islington op 2 juni 1942 als zoon van Charles en Lily Watts. Ik heb één zusje, Linda. Verder ben ik ongeveer 1.80 lang — een paar centimeter meer of minder moet je maar vergeten — en ik heb blauwe ogen en bruin haar. Jullie lezers kunnen nu een kleurentekening van me maken.

HOE BEN JE EIGENLIJK BIJ DE STONES TERECHT GEKOMEN?

Op tweede Kerstdag 1963 was er een Kerstbal in de Scene Club en ik ging daar met Ian Stewart en Bill Wyman naar toe. We ontmoetten Mick en de andere jongens en raakten een beetje aan de praat. Het bleek dat we allemaal interesse voor muziek hadden en toen was de deal gauw gemaakt. De jongens en ik zouden een groep beginnen. We verzonnen meteen de naam, die werd afgeleid van de Muddy Waters' blues „Like a Rolling Stone". Ian versierde een optreden in de Marquee-Club en werd onze roadmanager. En toen begon het eigenlijk. Later kwam iemand van de Beatles organisatie. Andrew Loog Oldham, op de proppen en die werd manager.

WAT WILDE JE EERST WORDEN?

Officier in het leger. Omdat dat nu niet meer kan verzamel ik antieke geweren, dan blijft er van m'n jeugddroom tenminste nog iets over. Over verzamelen gesproken, ik heb ook honderden zakdoeken. Niet dat ik altijd verkouden ben, maar ik vind de dessins op die dingen wel leuk.

VAN WELKE MUZIEK HOUD JE?

Van de Rolling Stones, ken je die? Da's een Engels groepje. Maar zonder gekheid, ik ben gek op instrumentale jazz, zoals Cole Porter en Duke Ellington die maken. En de Beatles, hé. Ja, dat zijn erg goeie vrienden van ons en ik vind wat die jongens doen helemaal te gek.

WAT HEEFT HET MEESTE INDRUK OP JE GEMAAKT IN JE LEVEN?

Weet je, wij maken zo ontzettend veel mee, dat je eigenlijk moeilijk kunt zeggen: „Dit of dat heeft nou de meeste indruk op me gemaakt." Natuurlijk heeft de dood van zowel Brian Jones als van Brian Epstein me erg aangegrepen, maar er zijn ook leuke dingen, zoals onze eerste plaatopname en mijn huwelijk met Shirley.

WANNEER KOMEN JULLIE NU NAAR NEDERLAND?

Ik geloof dat het plan bestaat onze tour in het najaar te houden en dan komen we zeker naar Holland. We vonden het erg jammer dat de geplande tournee van mei gecanceld moest worden, maar het kon nu eenmaal niet anders. Doe de lezers maar vast de groeten en zeg dat we eraan komen. O.K.?

DANA
POPFOTO
TEENBEAT

DANA

„Dana, wie is dat eigenlijk?" vroegen veel mensen zich na afloop van het Eurovisie Songfestival in Amsterdam af. Vrijwel niemand had er immers rekening mee gehouden dat de grote favourite, Mary Hopkin, door dit vriendelijke Ierse meisje geklopt zou worden. Dana's ware naam is Rosemary Brown en ze werd op 30 augustus 1951 in Londen geboren. Toen ze drie jaar oud was besloot haar vader z'n kappersbedrijf naar Ierland te verplaatsen en zo trok de hele familie Brown, met de kinderen Eileen, Susan, Dana, Robert, John en Gerald naar Derry, een klein Iers plaatsje.

Dana's debuut als zangeres beleefde ze al op zevenjarige leeftijd tijdens een Iers Muziekfestival. Daarna belandde ze in een koortje en tenslotte kwam haar eerste plaatje uit: „Sixteen", gekoppeld aan „Little Girl Blue", twee nummers die ze zelf geschreven had. In 1969 deed ze voor de eerste keer mee aan het Nationaal Songfestival in Ierland. Ze eindigde op de tweede plaats. Dit jaar ging het beter, maar dat weet iedereen zo langzamerhand wel. Dana is een erg sympathiek meisje. Wanneer je haar ontmoet raak je absoluut in de ban van haar bruine ogen, die steeds gaan glinsteren als ze iets zegt. En ze praat vrij veel, maar ze zegt niets waar ze niet voor honderd procent achter staat. Zo vindt Dana de popscène van tegenwoordig tamelijk onmelodieus. Over haar eigen carrière zegt ze: „Het ging eigenlijk wat tè gemakkelijk. Maar ik geloof dat er ook voor mij wel een terugslag komt."
Het was oorspronkelijk de bedoeling dat Dana danslerares zou worden. „Nou ja, ik ben zo veel van plan geweest", vertelt ze, „Zelfs om te trouwen. Ha, ha, ik denk dat ik dat ook maar even uitstel. Niet dat ik wist met wiè ik zou gaan trouwen, hoor! Nee, een speciaal vriendje heb ik niet, alle jongens zijn m'n vrienden. Wist je dat vrienden erg belangrijk zijn in het leven? Niet die figuren die alleen maar in voorspoed bij je blijven, maar die welke je ook opzoeken als je er 'es rot voorstaat . . . Dat zijn èchte vrienden en daar kun je er niet genoeg van hebben."
Dana haalt een paar lokken uit haar ogen en lacht: „Op school mag iedereen me wel. Geen wonder want ze kregen een vrije dag om mijn succes te vieren."
Als ze dat bij ieder Dana-succes gaan doen kunnen ze de komende tijd nog vooruit. Want voor Dana is het succes echt nog niet afgelopen!

IS NIET OP HAAR MONDJE GEVALLEN

Peter GREEN